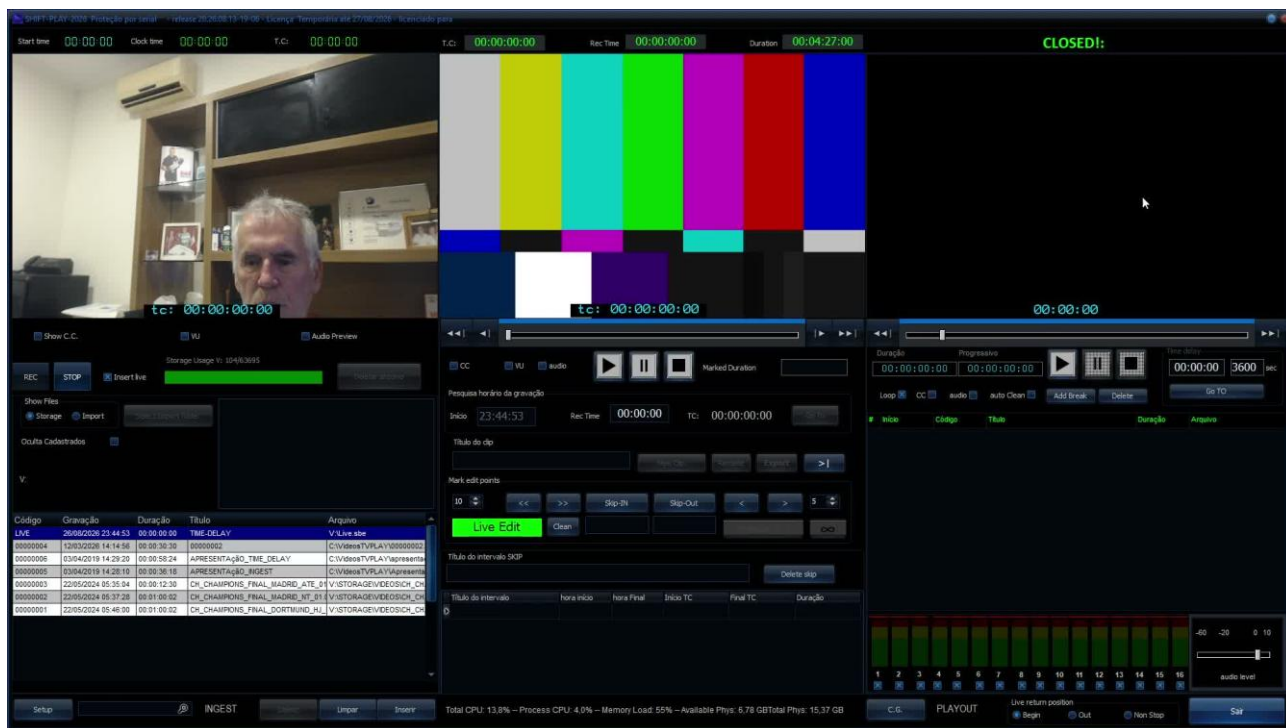


SHIFT-PLAY

Manual de Operação

Time Delay, edição e playout para grade de programação



Tela principal do SHIFT-PLAY.

Aplicação

O SHIFT-PLAY é um sistema de Time Delay com recursos de gravação contínua, edição e exibição. É indicado para operações que precisam gravar o sinal de entrada em loop, criar cliques a partir de pontos de entrada e saída, remover trechos indesejados com SKIP e reproduzir conteúdos em grade de programação por playout.

Versão editorial reformulada - 2026

Sumário

Capítulo	Conteúdo
1	Apresentação do sistema
2	Interface e módulos
3	Iniciando a operação
4	Ingest e exibição de arquivos
5	Edição de clipes
6	SKIP e Time Delay
7	Playout
8	Setup do sistema
9	Gerador de caracteres
10	Instalação e registro
11	Atalhos
12	Manutenção, suporte e requisitos
13	Compartilhamento de rede
14	Checklists de operação

1. Apresentação do sistema

O SHIFT-PLAY grava o vídeo de entrada em loop contínuo e permite exibição a partir de qualquer ponto da transmissão. O operador pode criar clipes lógicos, marcar pontos de entrada e saída, excluir trechos do sinal ao vivo e organizar o material para playout.

Recurso	Finalidade
Time Delay	Reproduzir o sinal com atraso controlado.
Gravação em loop	Manter histórico recente do sinal de entrada.
CUE-IN / CUE-OUT	Criar clipes por marcação de início e fim.
SKIP-IN / SKIP-OUT	Remover trechos indesejados do sinal live.
Playout	Exibir clipes e sinais ao vivo em playlist.
Closed Caption	Gravar e exibir legendas quando configurado.
Áudio 16 canais	Monitorar e controlar múltiplas trilhas de áudio.

2. Interface e módulos

A interface é organizada em três áreas principais: Ingest, Edição e Playout. A operação completa acontece pela passagem do material entre essas áreas.

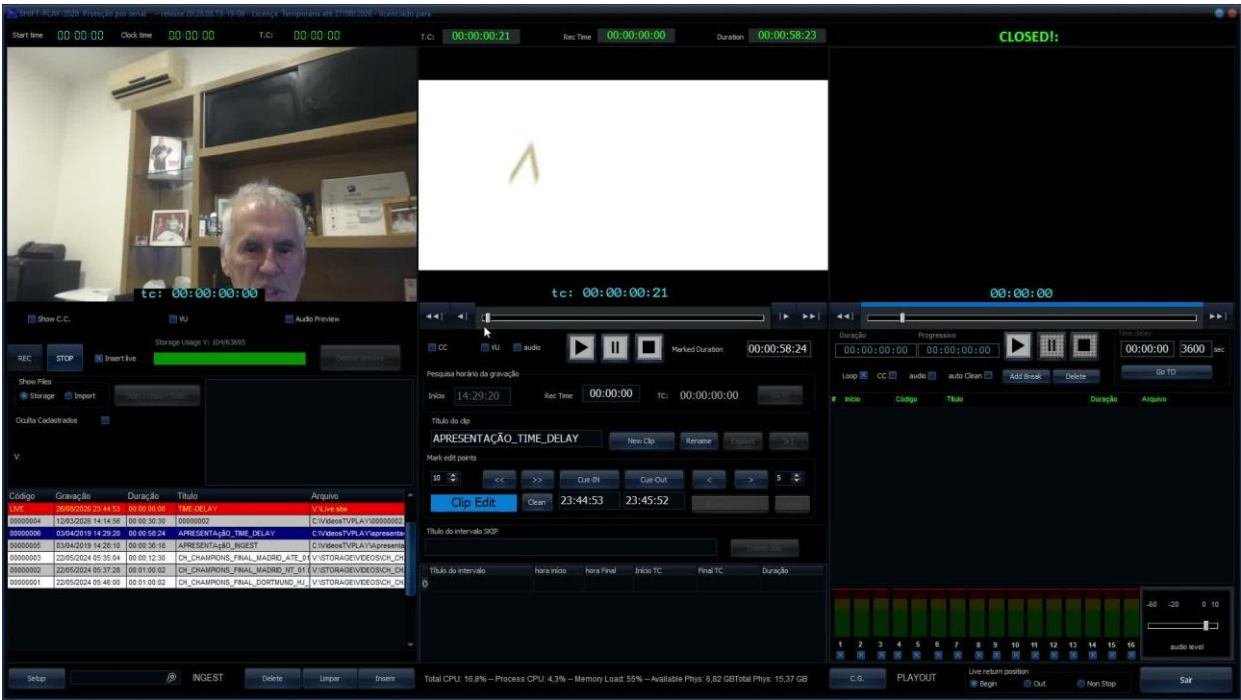


Figura 1 - Tela principal com ingest, edição e playlist.

Módulo	Função
Ingest	Grava o sinal de entrada, importa arquivos externos e mostra o inventário.
Edição	Marca pontos, cria clipes e define exclusões com SKIP.
Playout	Roteiriza e exibe clipes, pausas e sinais live.

3. Iniciando a operação

1. Abra o SHIFT-PLAY.
2. Confirme storage, entrada de vídeo e saída configurada.
3. Pressione ON/OFF para iniciar a gravação do sinal ao vivo.
4. Verifique o preview, áudio, Closed Caption e relógios.
5. Se necessário, habilite INSERT LIVE para incluir o sinal automaticamente na playlist.

Importante

Com o sistema em ON, parte das configurações de setup pode ficar bloqueada para proteger a operação. Para alterar setup crítico, coloque o sistema em OFF.

4. Ingest e exibição de arquivos

O painel Ingest permite consultar cliques, importar arquivos, monitorar uso de storage e enviar materiais para edição ou payout. Arquivos podem estar no storage local ou em unidades de rede configuradas.

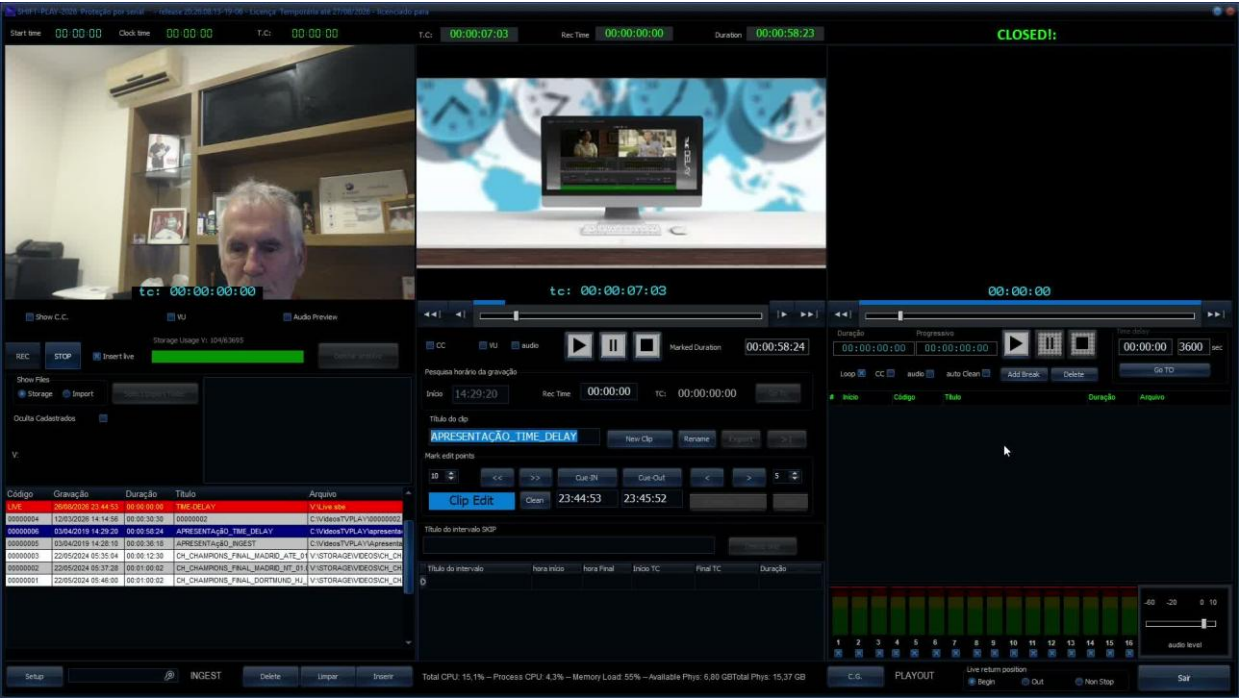


Figura 2 - Material em preview e área de ingest/playlist.

Controle	Uso
CC	Habilita exibição de Closed Caption.
VU	Exibe medidores de áudio.
Audio	Habilita monitoração de áudio.
ON/OFF	Inicia ou encerra gravação do sinal ao vivo.
Insert Live	Inclui sinal live na playlist ao iniciar.
Storage Usage	Mostra o espaço usado no armazenamento.
Show Files	Alterna entre arquivos do storage e importação.
Setup	Abre a configuração do sistema.
Delete / Limpar	Remove itens selecionados ou limpa a lista.

5. Edição de clipe

A edição cria blocos de vídeo a partir do sinal gravado. O operador usa CUE-IN e CUE-OUT para definir início e fim do clipe, com recursos de navegação por frame, relógios e busca por horário.

Elemento	Função
CUE-IN	Marca o ponto de entrada do clipe.
CUE-OUT	Marca o ponto de saída do clipe.
GO TO IN	Posiciona no início marcado.
GO TO OUT	Posiciona no fim marcado.
REMARK OUT	Define saída para clipe de duração infinita.
MARK DURATION	Indica a duração marcada.
Título do clipe	Nome usado para cadastrar e localizar o material.
New Clip	Cria o clipe e envia para o inventário.

6. Digite o título do clipe.
7. Navegue até o ponto desejado no monitor de edição.
8. Clique em CUE-IN para marcar o início.
9. Avance até o ponto final.
10. Clique em CUE-OUT.
11. Confira a duração.
12. Clique em New Clip e envie o clipe para o inventário ou playlist.

6. SKIP e Time Delay

O SKIP permite excluir trechos indesejados do sinal live. O Time Delay permite reproduzir o sinal com atraso, por horário gravado ou por quantidade de segundos.

Função	Como usar	Resultado
SKIP-IN	Marcar o início do trecho a excluir.	Ponto inicial registrado.
SKIP-OUT	Marcar o final do trecho a excluir.	Trecho não será transmitido.
Título do intervalo	Descrever o trecho antes de marcar.	Intervalo identificado na lista.
GO TO	Informar horário ou delay em segundos.	Exibição posicionada no ponto definido.
LOOP	Habilitar repetição quando necessário.	Reprodução contínua do item.

7. Playout

O Playout exibe clipes editados, arquivos importados e sinais live. A área mostra regressivo, progressivo, playlist, controles de transporte, áudio, comandos de pausa e controles de limpeza automática.

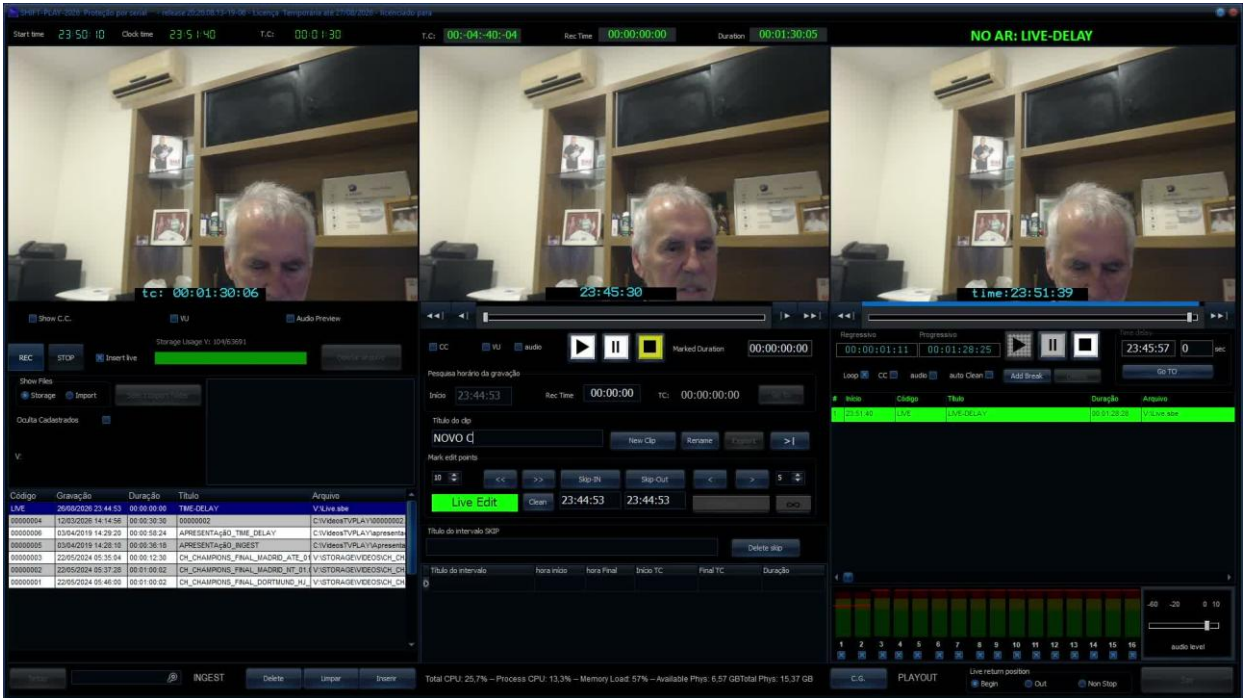


Figura 3 - Operação em playout com sinal em exibição.

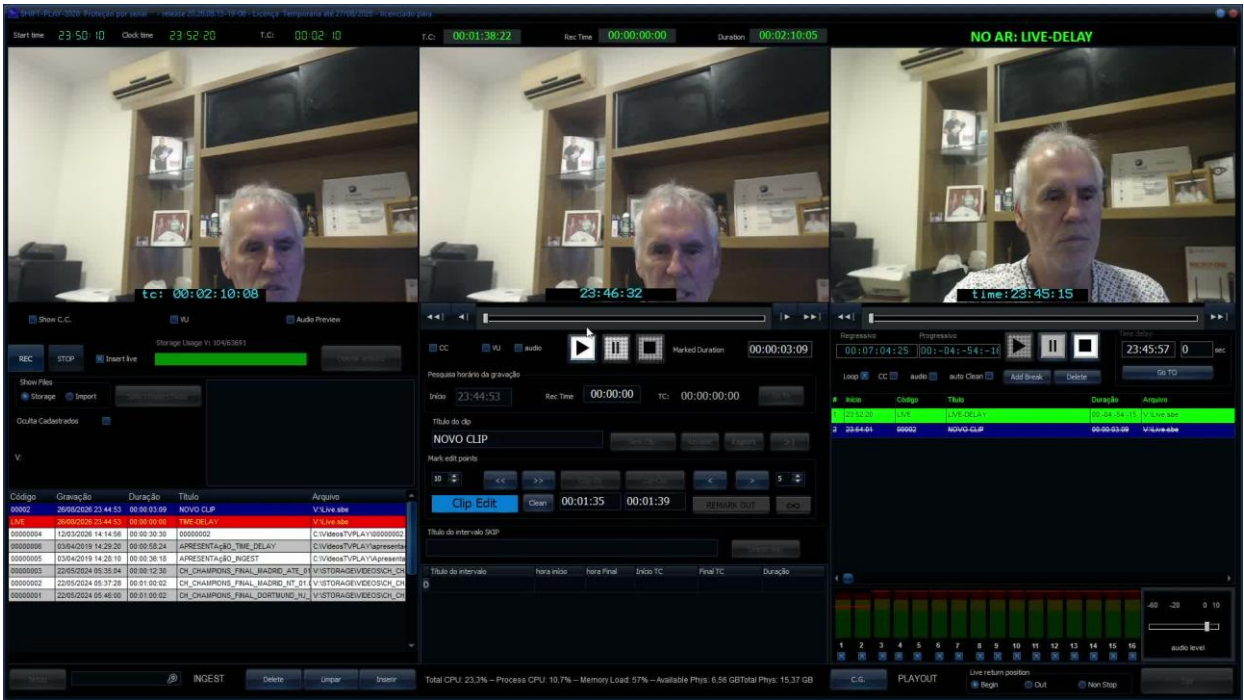


Figura 4 - Playlist em execução e monitoração de áudio.

Comando	Função
Play	Inicia a transmissão do item selecionado.

Pause	Pausa a reprodução.
Stop	Interrompe a transmissão.
Regressivo	Tempo restante do clipe.
Progressivo	Tempo já exibido.
Ad Pause	Insere bloco de pausa.
Delete	Remove o item selecionado.
Auto Clean	Remove automaticamente o item após exibição.
GC	Abre o gerador de caracteres.
Sair	Fecha o sistema.

7.1 Audio Mixer Control

O mixer exibe níveis de até 16 canais de áudio. Cada canal pode ser habilitado ou desabilitado, e o MASTER LEVEL regula o nível geral de saída.

8. Setup do sistema

O setup centraliza as configurações de vídeo, áudio, storage, live input, codec, streaming e controle master. As alterações devem ser salvas antes de voltar à operação.

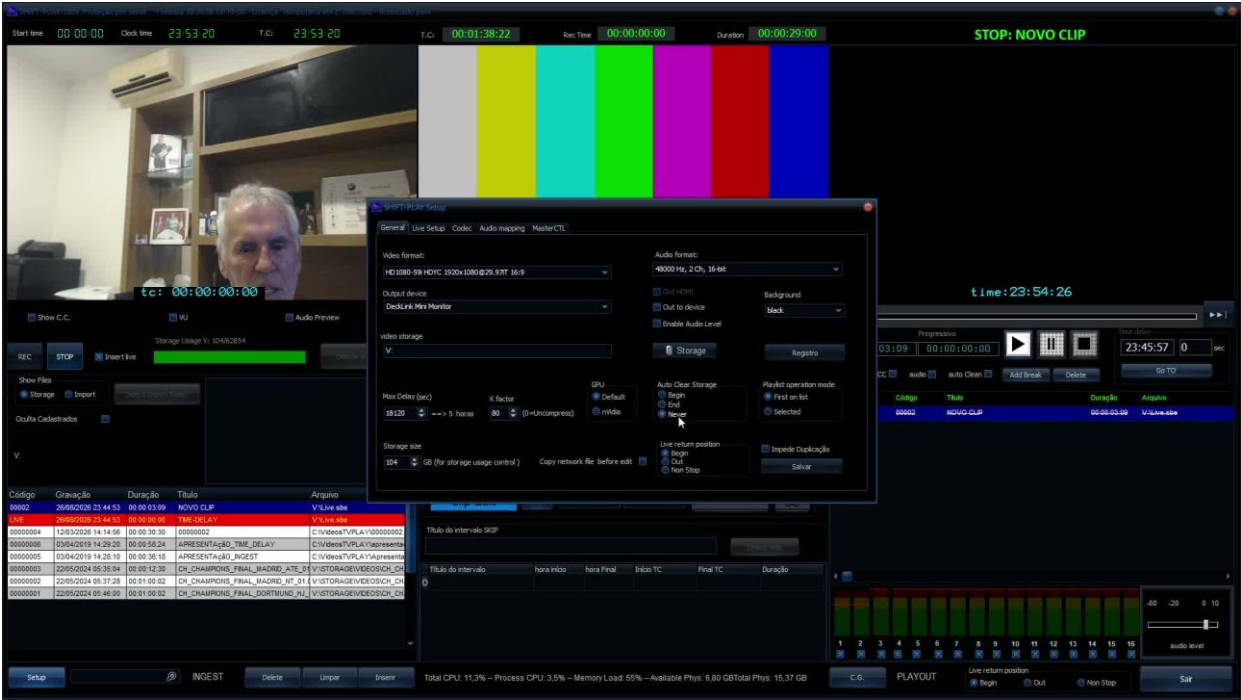


Figura 5 - Janela de setup com parâmetros de vídeo e saída.

Aba	Configurações principais
General	Formato de vídeo, áudio, saída, background, storage, K-factor, Max Delay e modo de playlist.
Live Setup	Dispositivos de entrada, linhas, formatos, preview, áudio e salvamento.
Codec	Formato, codec de vídeo, codec de áudio e extensão.
Streaming	Parâmetros de transmissão quando o módulo estiver habilitado.
Master CTL	Comunicação com mesa de corte ou controlador externo.

8.1 General

Campo	Uso
Video Format	Define resolução e padrão de vídeo.
Audio Format	Define parâmetros de áudio.
Output Device	Seleciona dispositivo de saída.
Background	Define cor, colorbar ou imagem na ausência de vídeo.

Storage	Define a pasta raiz de gravação e mídias.
Max Delay	Define o tempo de gravação em loop.
Copy network file before edit	Copia arquivo de rede antes da edição para evitar falhas de leitura.
Clear Record Storage	Define como a gravação anterior será preservada ou limpa.

8.2 Live Setup

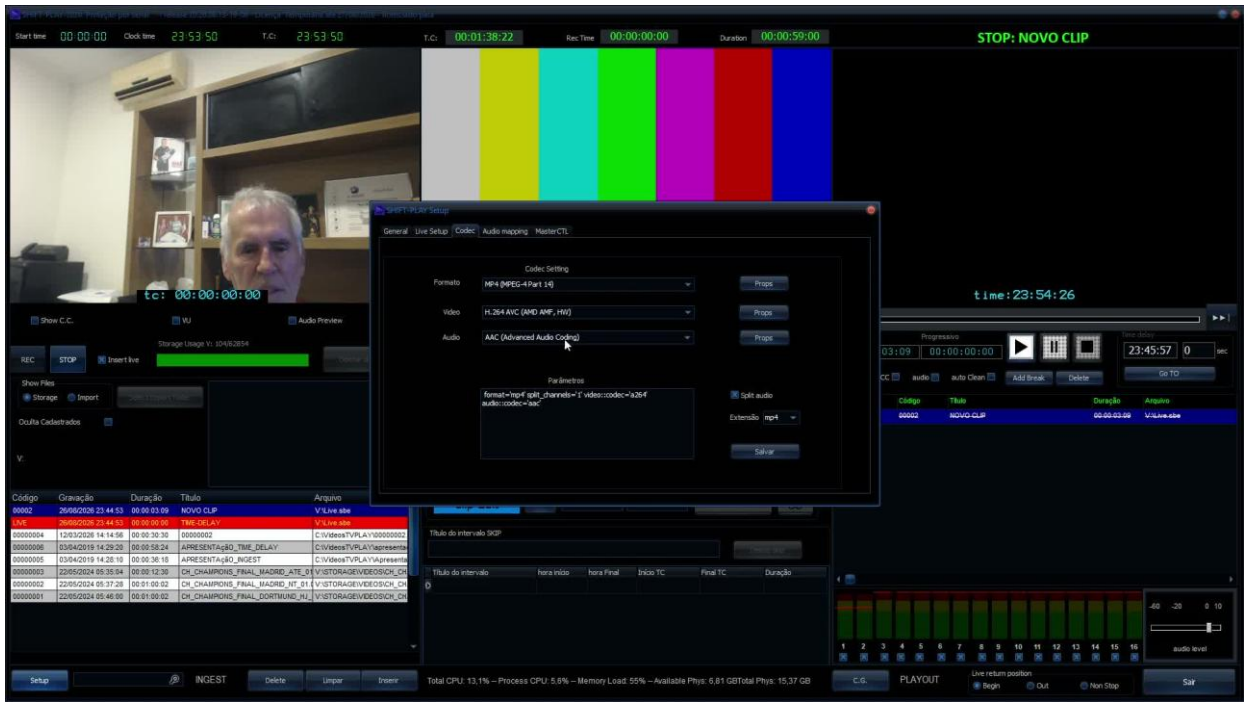


Figura 6 - Configuração de entradas live.

- 13. Selecione dispositivo de vídeo.
- 14. Defina line e formato de vídeo.
- 15. Selecione dispositivo e formato de áudio.
- 16. Use Refresh se o dispositivo não aparecer.
- 17. Habilite preview de vídeo e áudio para conferência.
- 18. Clique em Inicializar.
- 19. Clique em Salvar quando o sinal estiver correto.

8.3 Codec, audio map e Master CTL

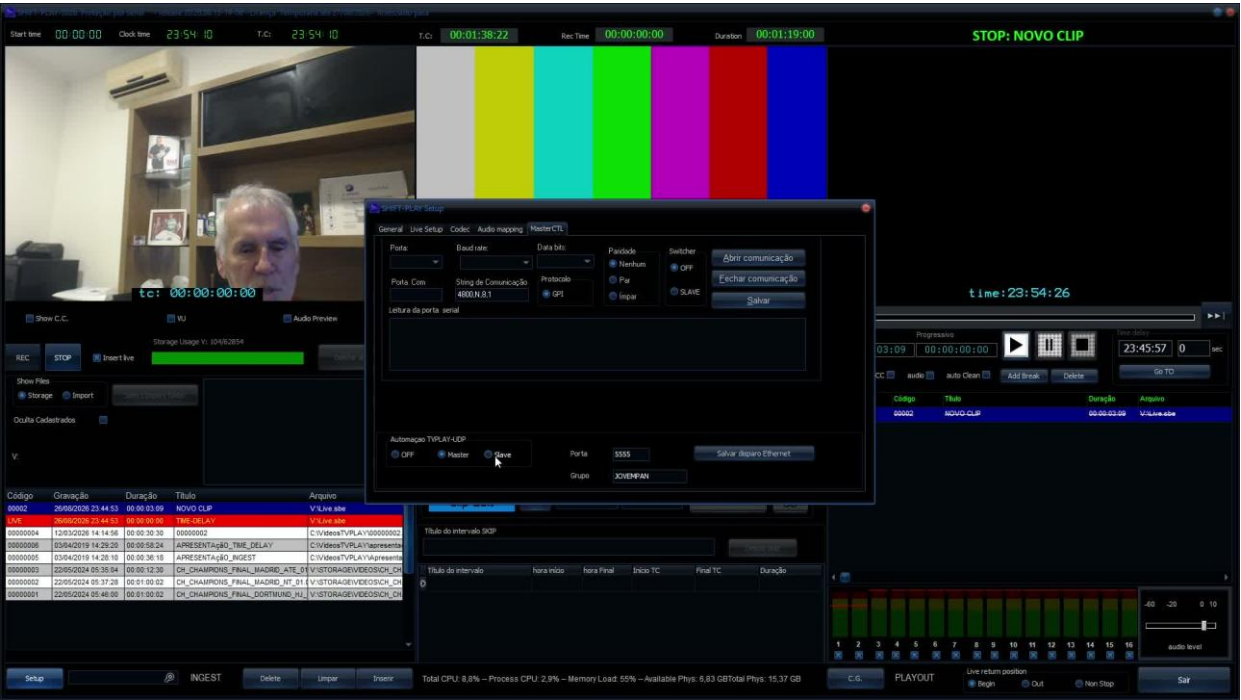


Figura 7 - Configurações complementares do setup.

Área	Finalidade
Codec	Define contêiner, vídeo, áudio e extensão do arquivo.
Audio Mapping	Reordena trilhas de áudio em até 16 canais.
None / Ingest / Playout / Both	Define onde o remapeamento será aplicado.
Mute All	Silencia canais.
Audio Reset	Restaura configuração padrão.
Master CTL	Configura comunicação com mesa de corte.

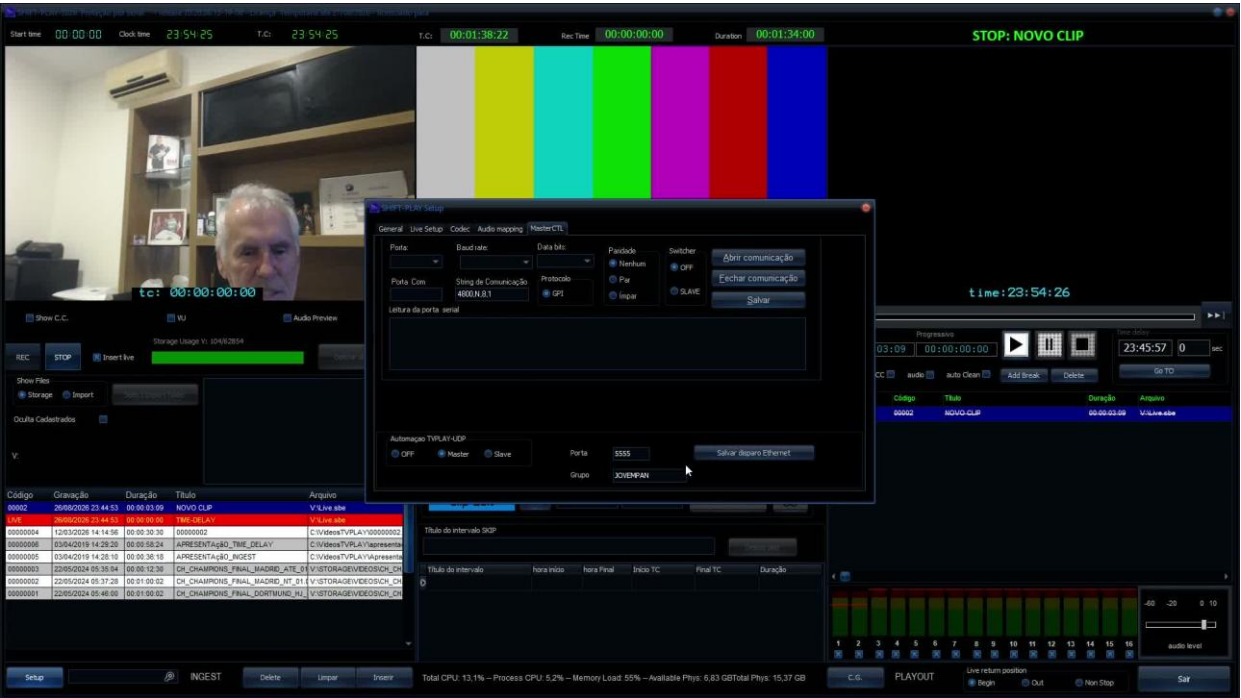


Figura 8 - Configurações avançadas e controles complementares.

9. Gerador de caracteres

O SHIFT-PLAY possui gerador de caracteres multi-layer. O GC permite inserir textos, gráficos, imagens, tickers horizontais e verticais e sequências TGA.

Componente	Uso
Text	Inserção de textos com fonte, cor e atributos.
Graphic	Criação de polígonos e formas gráficas.
Image	Inserção de imagens carregadas pelo operador.
Crawl Ticker	Texto horizontal em rolagem, incluindo RSS quando aplicável.
Roll Ticker	Texto vertical em rolagem.
TGA Sequence	Sequência de imagens TGA para animações.

20. Clique em C.G. no painel do exibidor.
21. Abra GC Editor.
22. Selecione o componente desejado.
23. Configure atributos e arraste o item para o monitor.
24. Salve preset ou script quando a composição precisar ser reutilizada.
25. Revise a composição antes da exibição.

9.1 Presets, scripts e agrupamento

Presets facilitam posicionamento de caracteres. Scripts organizam sequências animadas com duração e fade. O agrupamento permite mover múltiplos elementos como um conjunto único, útil para composições com vários gráficos.

10. Instalação e registro

26. Baixe o instalador no site da Videomart.
27. Execute o instalador e aguarde a conclusão.
28. Abra o sistema pelo ícone criado na área de trabalho.
29. Para uso temporário, selecione modo demonstração quando disponível.
30. Para registro definitivo ou temporário, clique em Registrar.
31. Copie o número de série e envie ao consultor para obter a contrassenha.
32. Preencha a contrassenha e conclua o registro.

11. Atalhos

Área	Atalho	Função
Timeline do EDIT	Ctrl + setas laterais	Avanço ou recuo quadro a quadro.
Timeline do EDIT	Ctrl + setas para cima/baixo	Avanço ou recuo em minutos.
Timeline do PLAYOUT	Ctrl + Shift + setas laterais	Avanço ou recuo quadro a quadro.
Timeline do PLAYOUT	Ctrl + Shift + setas para cima/baixo	Avanço ou recuo em minutos.

12. Manutenção, suporte e requisitos

O SHIFT-PLAY deve ser tratado como equipamento dedicado de operação. Evite uso para navegação, e-mail ou tarefas paralelas que possam comprometer disco, CPU, rede ou estabilidade.

Rotina	Recomendação
Internet	Evitar acesso permanente na máquina de operação.
Windows	Manter atualizado conforme política técnica.
Discos	Monitorar saúde, espaço livre e desempenho.

Pendrives	Evitar uso em ambiente de operação.
Antivírus	Manter atualizado sem interferir na exibição.
Nobreak	Utilizar UPS para proteção elétrica.
Acesso remoto	Usar apenas quando necessário para suporte.

12.1 Requisitos mínimos

Item	Requisito indicado
Processador	Intel i7 ou superior equivalente.
Memória RAM	16 GB.
Vídeo	NVIDIA GeForce GTX 750 ou superior equivalente.
Sistema	SSD 128 GB para sistema.
Storage	Dois HDs de 2 TB em RAID para vídeo.
Captura	Blackmagic ou AJA.
Sistema operacional	Windows Professional 64 bits.
Monitor	Full HD 1920 x 1080.
Softwares	DirectX e QuickTime quando exigidos pela instalação.

13. Compartilhamento de rede

O compartilhamento permite que sistemas Videomart trabalhem integrados e troquem arquivos de vídeo pela rede. Use esse recurso apenas em redes estáveis e controladas.

33. Abra as configurações avançadas de compartilhamento do Windows.
34. Ative o compartilhamento de pasta pública quando necessário.
35. Desative compartilhamento protegido por senha se a política da instalação exigir.
36. Selecione a unidade ou pasta de vídeo.
37. Abra Propriedades > Compartilhamento > Compartilhamento avançado.
38. Habilite Compartilhar esta pasta.
39. Defina permissões conforme a política da emissora.
40. Mapeie a unidade nas máquinas que usarão o storage, preferencialmente com letra V.

Cuidado

A exibição de arquivos pela rede depende da estabilidade e largura de banda disponíveis. Em operações críticas, prefira copiar o arquivo para o storage local antes da edição ou exibição.

14. Checklists de operação

14.1 Antes de entrar em operação

41. Confirmar entrada live e preview.
42. Verificar storage e Max Delay.
43. Testar áudio e canais ativos.
44. Confirmar saída de vídeo.
45. Validar Closed Caption quando utilizado.
46. Criar clipe de teste com CUE-IN/CUE-OUT.
47. Testar SKIP se a operação exigir corte de trechos.
48. Adicionar item ao playout e realizar exibição controlada.

14.2 Durante a operação

Acompanhar	Motivo
Regressivo/progressivo	Controlar duração e posição da exibição.

VU de áudio	Evitar ausência, excesso ou canal incorreto.
Storage usage	Prevenir falha por falta de espaço.
Status ON/OFF	Confirmar gravação ativa.
Playlist	Evitar item incorreto no ar.
Preview	Conferir material antes de exibir.