

# MANUAL DE OPERAÇÕES

TV-PLAY 4  
PLAYOUT DE 4 CANAIS

**VM-MAN-TP4-2026**

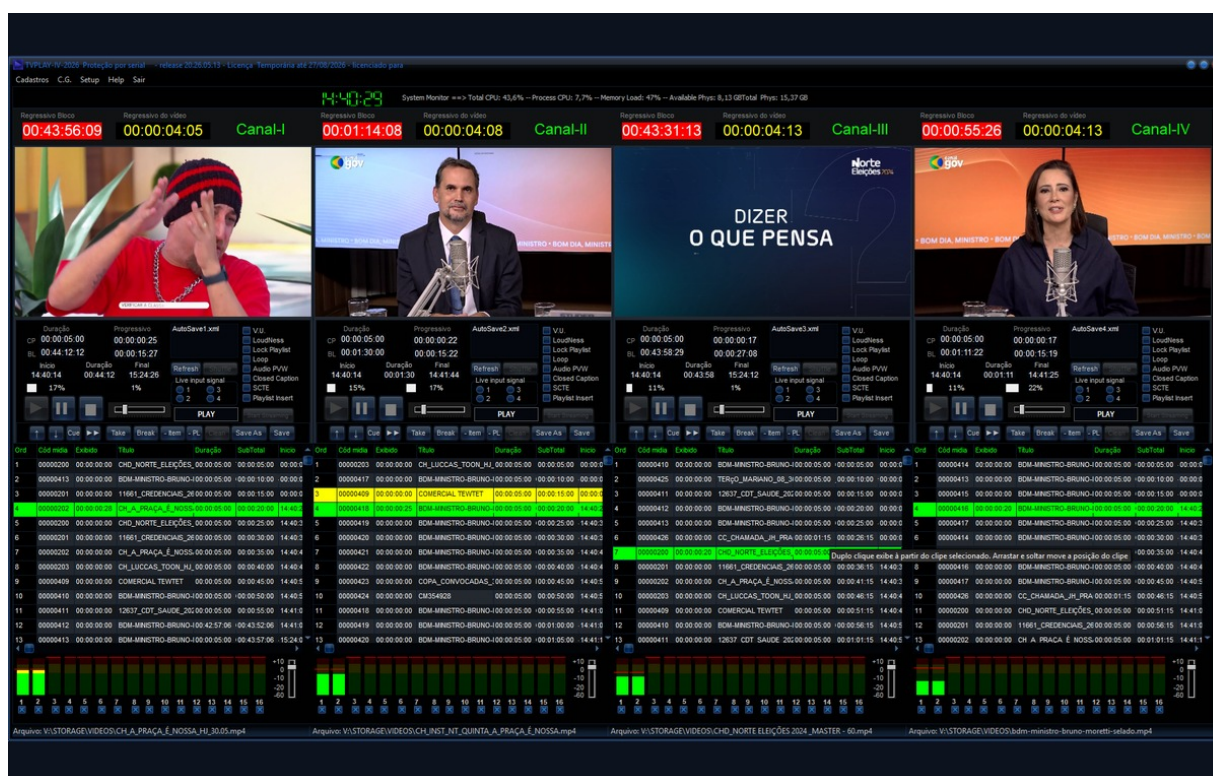
VERSAO 2026

AGOSTO / 2026

# TV-PLAY 4

Sistema de playout multicanal para operação simultânea de quatro canais independentes, com listas, preview, contadores e controle operacional por canal.

|                            |                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produto</b>             | TV-PLAY 4                                                                             |
| <b>Tipo</b>                | PLAYOUT DE 4 CANAIS                                                                   |
| <b>Status deste manual</b> | Completo com vídeo local                                                              |
| <b>Fonte institucional</b> | <a href="https://avideomart.com.br/tvplay-4/">https://avideomart.com.br/tvplay-4/</a> |
| <b>Vídeo local</b>         | TVPLAY-IV.mkv                                                                         |



Tela de referência do sistema.

## Aplicacoes Principais

- Operacao multicanal
- Canais regionais
- Geracao de programacoes paralelas
- Centrais de exibicao

## Recursos Operacionais

- Quatro canais independentes
- Playlist por canal
- Preview e monitoramento
- Contadores regressivos
- Controle de audio por canal
- Comandos de take, cue, break e save

## Fluxo Basico De Operacao

1. Defina as midias e listas de cada canal.
2. Confira o status de cada canal antes de iniciar.
3. Execute a programacao individualmente.
4. Monitore regressivos, duracao e audio.
5. Realize ajustes por canal sem interromper os demais.

## Preparacao Do Sistema

Antes da operacao, confirme os diretorios de trabalho, entradas, saidas, codecs, usuarios e parametros de rede. Em ambientes de producao, mantenha perfis documentados para cada canal, evento ou cliente.

|                      |                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Armazenamento</b> | Verifique espaco em disco, destino de arquivos, permissao de gravacao e rotina de backup.        |
| <b>Entradas</b>      | Confirme sinal, formato, resolucao, audio e estabilidade antes de colocar o canal em operacao.   |
| <b>Saidas</b>        | Valide monitoramento local, saida principal, streaming, NDI, SDI, HDMI ou IP conforme o produto. |
| <b>Audio</b>         | Confira niveis, canais, preview e roteamento para evitar ausencia, distorcao ou canal trocado.   |
| <b>Rede</b>          | Para recursos IP, teste conectividade, portas, protocolo, latencia e credenciais de acesso.      |

## Procedimento De Abertura

Abra o sistema, carregue a configuracao do ambiente, confirme licenca e periodo de avaliacao quando exibido, e valide se os indicadores de status estao normais. Em seguida, execute um teste curto de entrada, saida e audio.

## Operacao Diaria

Durante a operacao, acompanhe os indicadores visuais do sistema: preview, programa, tempo progressivo, tempo regressivo, estado de gravacao, nivel de audio, status de rede e mensagens de erro. Acoes criticas devem ser feitas com confirmacao visual.

|                      |                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b>        | Carregue midias, fontes ou canais; confira o sinal e inicie o processo principal do sistema.        |
| <b>Monitoramento</b> | Observe video, audio, timers, logs e alarmes. Corrija qualquer perda de sinal antes de seguir.      |
| <b>Intervencao</b>   | Use comandos de cue, take, play, stop, break, gravacao ou transmissao conforme a funcao do produto. |
| <b>Finalizacao</b>   | Pare processos ativos, confirme arquivos gerados e registre ocorrencias relevantes.                 |

## Boas Praticas

- Padronize nomes de arquivos, playlists, pastas e perfis.
- Teste entradas e saidas antes do horario de exibicao ou evento.
- Mantenha reserva de armazenamento e conexao de rede estavel.
- Documente configuracoes aprovadas para restauracao rapida.
- Evite alterar parametros criticos durante transmissao ao vivo sem plano de contingencia.

## Solucao De Problemas

|                              |                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sem video</b>             | Verifique fonte, cabo, protocolo, resolucao, formato e selecao de entrada.                                       |
| <b>Sem audio</b>             | Confira dispositivo de audio, canais, mapeamento, mute, preview e nivel de entrada.                              |
| <b>Falha de gravacao</b>     | Valide permissao de pasta, espaco em disco, codec, nome de arquivo e estabilidade do sinal.                      |
| <b>Instabilidade de rede</b> | Teste latencia, perda de pacotes, porta, firewall, bitrate e protocolo selecionado.                              |
| <b>Erro operacional</b>      | Consulte mensagens do sistema, revise a configuracao e reinicie apenas quando nao houver processo critico ativo. |

## Observacao De Versao

Este documento foi preparado com base no material local disponivel e no video operacional fornecido. As telas podem variar conforme licenca, versao instalada, dispositivos conectados e perfil de configuracao.