

TVPLAY MASTER

Manual de Operação

Exibição de vídeo para grade broadcast, FAST-TV e WebTV



Tela principal do TVPLAY MASTER.

Aplicação

O TVPLAY MASTER é uma solução de exibição de vídeo destinada à reprodução de conteúdos em grade de programação. É indicado para exibição de comerciais, matérias jornalísticas, chamadas, programas e sinais ao vivo em canais de TV broadcast, FAST-TV ou WebTV, com recursos de playout, playlist, comutação, automação, redundância, relatórios e transmissão web.

Versão editorial reformulada - 2026

Sumário

Capítulo	Conteúdo
1	Visão geral
2	Conceitos operacionais
3	Tela principal
4	Ingest de material
5	Inventário
6	Operação do playout e comutação
7	Módulos operacionais complementares
8	Roteiros e gerador de caracteres
9	Relatórios
10	Configuração do sistema
11	Transmissão web
12	Teclas de atalho
13	Solução de problemas
14	Anexos técnicos

1. Visão geral

O TVPLAY MASTER organiza a exibição de vídeo em ambiente profissional, com duas playlists operacionais, monitores de programa e preview, inventário de mídia, controle de áudio, comutação e integrações para automação. O objetivo deste manual é orientar configuração, operação e conferência do sistema.

Recurso	Finalidade
Inventário	Localizar, classificar e preparar mídias.
PL1 e PL2	Operar duas playlists e saídas independentes.
PGM/PVW	Monitorar programa e preview.
Comutação	Alternar playlists, entradas ao vivo e background.
Automação	Integrar switchers, protocolos e comandos externos.
Relatórios	Registrar exibições e gerar comprovação operacional.

2. Conceitos operacionais

A operação do MASTER parte de quatro elementos: mídia cadastrada, playlist preparada, saída configurada e comando de exibição. Antes de colocar conteúdo no ar, revise título, duração, tipo, cliente, áudio e destino.

Termo	Significado
Clipe	Arquivo ou item de vídeo cadastrado no inventário.
Playlist	Sequência de exibição com horários, duração e status.
Break	Intervalo ou separação de bloco.
Pausa	Interrupção controlada da lista.
PGM	Sinal em programa.
PVW	Sinal em preview.
Live	Entrada ao vivo ou sinal externo configurado.

3. Tela principal

A tela principal reúne inventário, playlists, monitores, controles de transporte, seleção de canais, medidores de áudio e atalhos de operação. Ela deve permanecer como referência central durante a exibição.

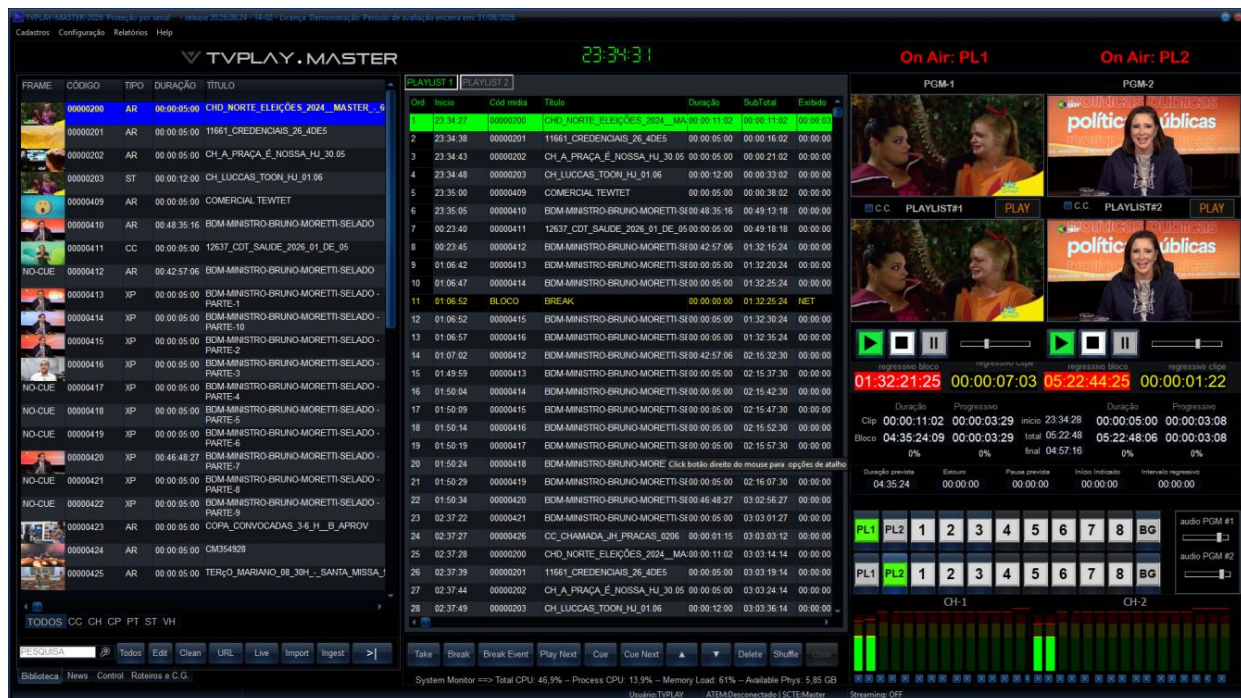


Figura 1 - Tela principal com inventário, PL1/PL2, PGM/PVW, canais e controles.

1. Confirme se o sistema está licenciado e conectado aos módulos necessários.
2. Verifique o relógio, status de CPU/memória e estado de streaming ou automação.
3. Carregue ou revise PL1 e PL2.
4. Confira monitores, áudio e regressivas.
5. Execute a programação pelo botão de Play correspondente.

4. Ingest de material

Ingest é o processo de entrada de material no inventário. O conteúdo pode vir de arquivos existentes, captura de sinal ou fluxo controlado por pasta monitorada.

Forma	Quando usar	Resultado
Arquivo	Material já disponível no storage.	Clipe cadastrado.
Captura	Sinal de vídeo conectado ao sistema.	Novo arquivo gravado.
IN/OUT	Apenas um trecho deve ir ao ar.	Clipe com trecho útil definido.
Thumbnail	Identificação visual no inventário.	Frame de referência exibido.

6. Clique em Ingest.
7. Selecione origem e arquivo.
8. Revise os metadados.
9. Inclua o clipe.
10. Confira o item no inventário.

5. Inventário

O inventário é a base de consulta e seleção de conteúdo. Use filtros, pesquisa e categorias para localizar rapidamente comerciais, chamadas, matérias e programas.

Ação	Função
Pesquisa	Localiza itens por texto ou código.
Filtros	Separa clipes por tipo ou categoria.
Ingest	Abre cadastro ou importação de material.
Enviar à playlist	Adiciona item à PL1 ou PL2.
Live	Insere sinal ao vivo quando configurado.
URL	Inclui conteúdo por endereço quando habilitado.

6. Operação do playout e comutação

O playout controla a reprodução de PL1 e PL2. Cada saída possui monitor, comandos de transporte, regressivas e informação de duração. A comutação permite alternar playlists, canais e background.



Figura 2 - Playout em execução com regressivas e monitores.

Comando	Uso
Play	Inicia a exibição do item preparado.
Stop	Interrompe a reprodução.
Pause	Pausa a execução.
Cue	Prepara item selecionado.
Cue Next	Prepara próximo item.
Play Next	Avança a operação para o próximo conteúdo.
Break	Insere ou executa intervalo.
Take	Executa troca operacional conforme contexto.

7. Módulos operacionais complementares

Os módulos complementares apoiam rotinas específicas de operação, como News, Control, modos de playlist, Slow Motion, Time Delay e Audio Mixer Control.

Módulo	Finalidade
News	Entrada e organização rápida de material jornalístico.
Control	Comandos de apoio e integração operacional.
Playlist	Montagem e revisão de listas de programação.
Slow Motion	Reprodução em velocidade reduzida.
Time Delay	Atraso controlado de conteúdo.
Audio Mixer	Monitoração e ajuste de áudio.

8. Roteiros e gerador de caracteres

Roteiros e G.C. organizam textos, chamadas, créditos e elementos gráficos para exibição. Antes de disparar qualquer item, revise conteúdo no preview.



Figura 3 - Roteiros e organização de itens do gerador de caracteres.



Figura 4 - Controle de G.C. associado ao playlist.

11. Abra Roteiros e C.G.
12. Crie ou selecione o roteiro.
13. Inclua textos e chamadas.
14. Revise no preview.
15. Acione a exibição no momento correto.

9. Relatórios

Os relatórios registram exibições e auxiliam auditoria, comprovação comercial e análise operacional. Revise período e filtros antes de exportar ou enviar.



Figura 5 - Relatório de exibição com filtros e registros.

Campo	Interpretação
Código	Identificador do clipe.
Título	Nome operacional do material.
Tipo	Classificação do conteúdo.
Duração	Tempo cadastrado ou exibido.
Data/hora	Registro de exibição.
Canal/playlist	Origem operacional do registro.

10. Configuração do sistema

A área de setup concentra os parâmetros técnicos do sistema. Alterações críticas devem ser realizadas por responsável autorizado e testadas antes da operação ao vivo.

Atenção

Sempre clique em Salvar após uma alteração e reinicie o módulo quando a mudança exigir recarga de dispositivo, codec, saída, automação ou conexão externa.

10.1 Dados

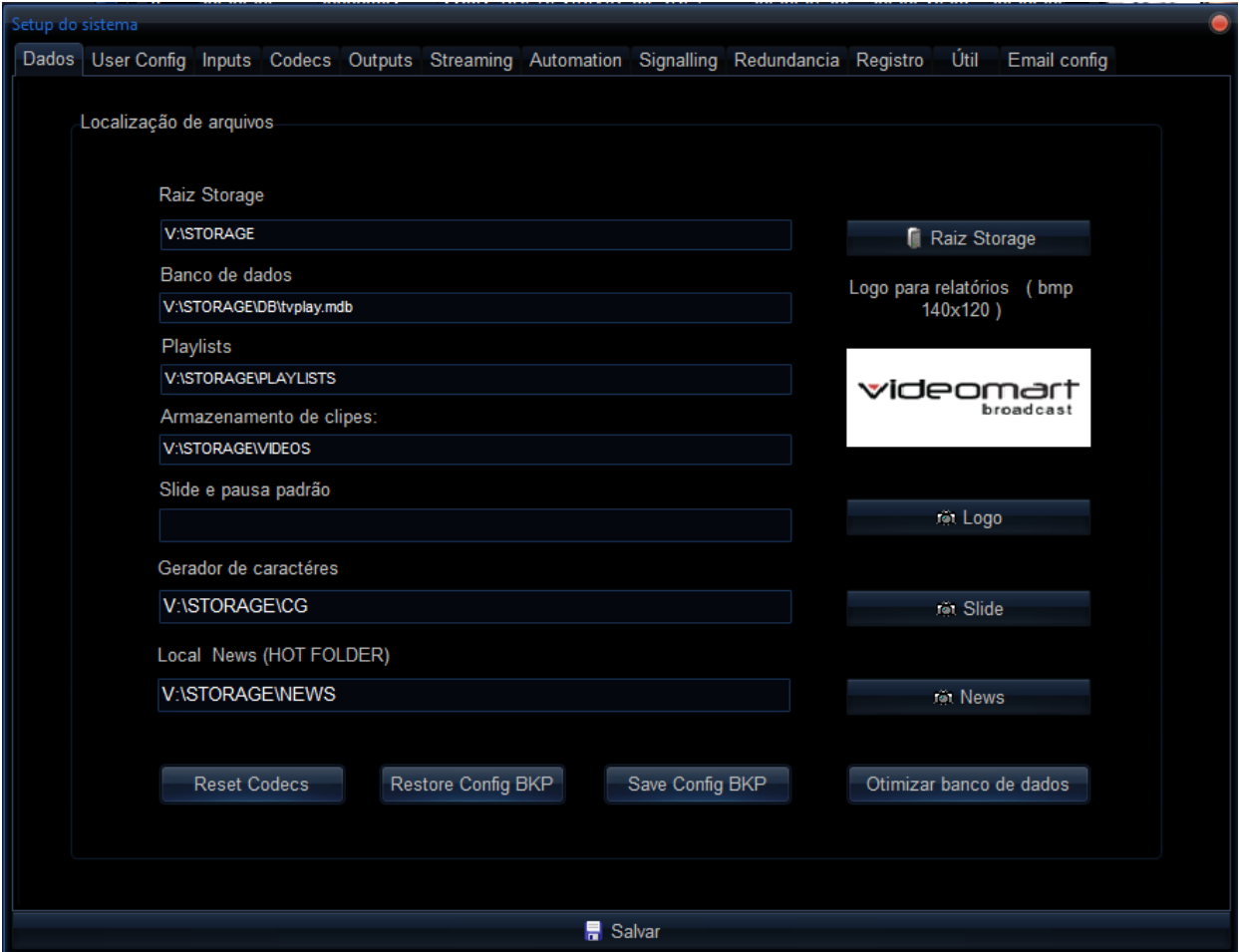


Figura - Localização de arquivos, banco de dados, playlists, clips, C.G. e News.

Campo	Uso
Raiz Storage	Diretório principal do sistema.
Banco de dados	Base de cadastros, inventário e histórico.
Playlists	Pasta de listas de programação.
Clipes	Local de armazenamento das mídias.
News	Hot folder para conteúdo jornalístico.

10.2 User Config

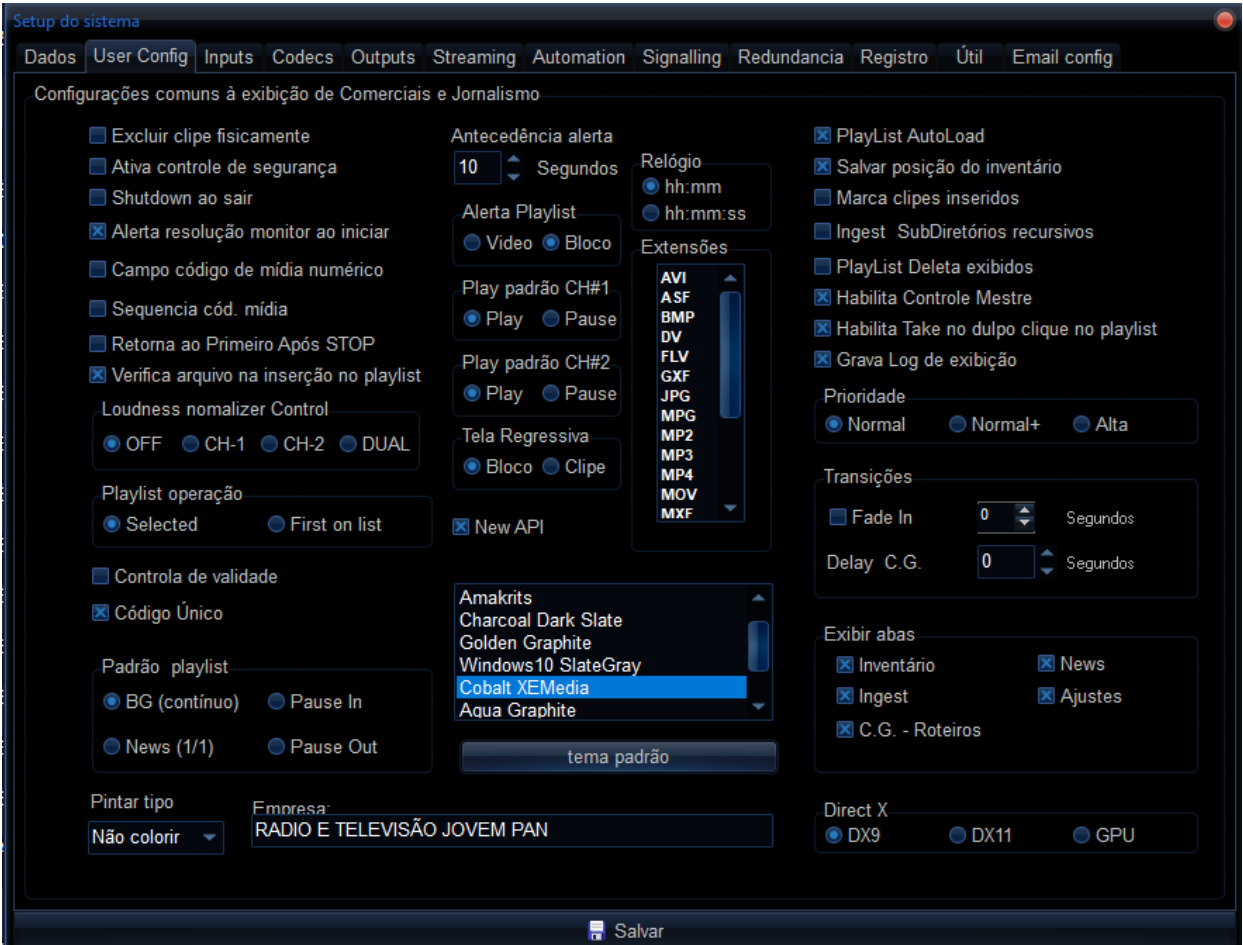


Figura - Preferências gerais de interface e operação.

Campo	Uso
Playlist	Autoload, posição no inventário e comportamento de take.
Extensões	Formatos aceitos no ingest.
Abas	Módulos visíveis na interface.
DirectX	Modo de renderização.

10.3 Inputs

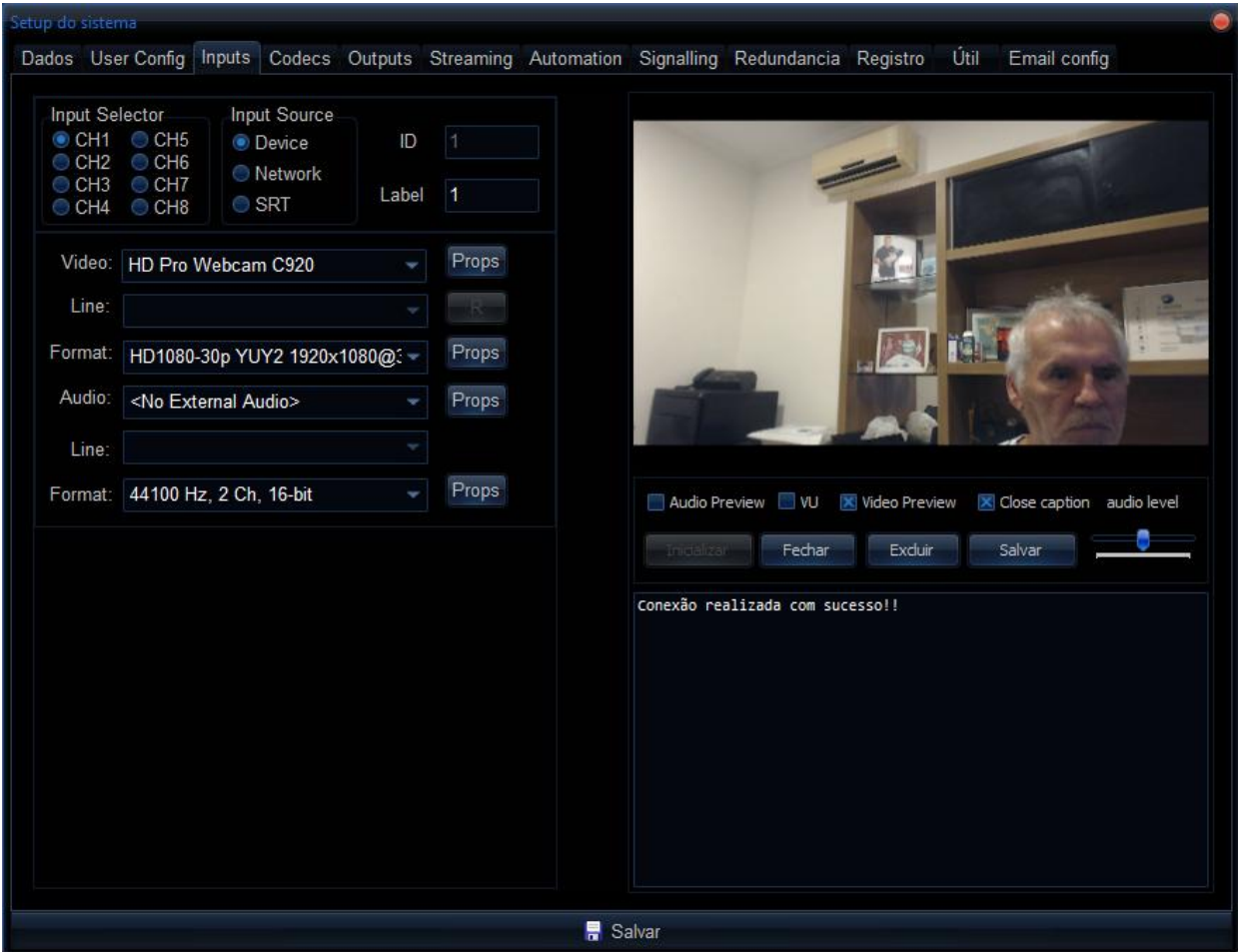


Figura - Entradas, dispositivos, formatos, preview e áudio.

Campo	Uso
Input Selector	Canal de entrada.
Input Source	Device, Network ou SRT.
Preview	Conferência de sinal.
Salvar	Grava a configuração.

10.4 Codecs

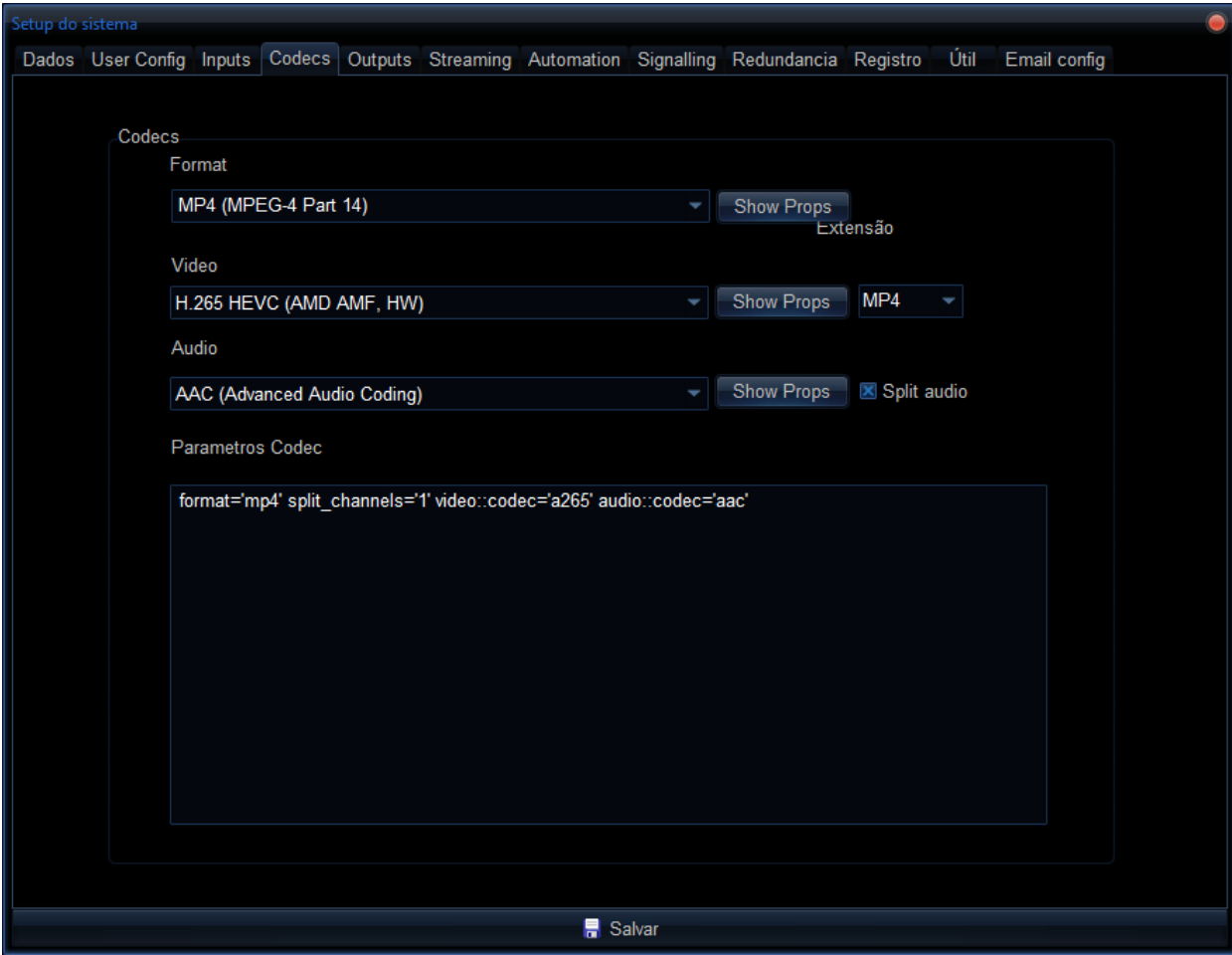


Figura - Formato, codec de vídeo, codec de áudio e parâmetros.

Campo	Uso
Format	Contêiner de arquivo.
Video	Codec de vídeo.
Audio	Codec de áudio.
Split audio	Separação de canais.

10.5 Outputs

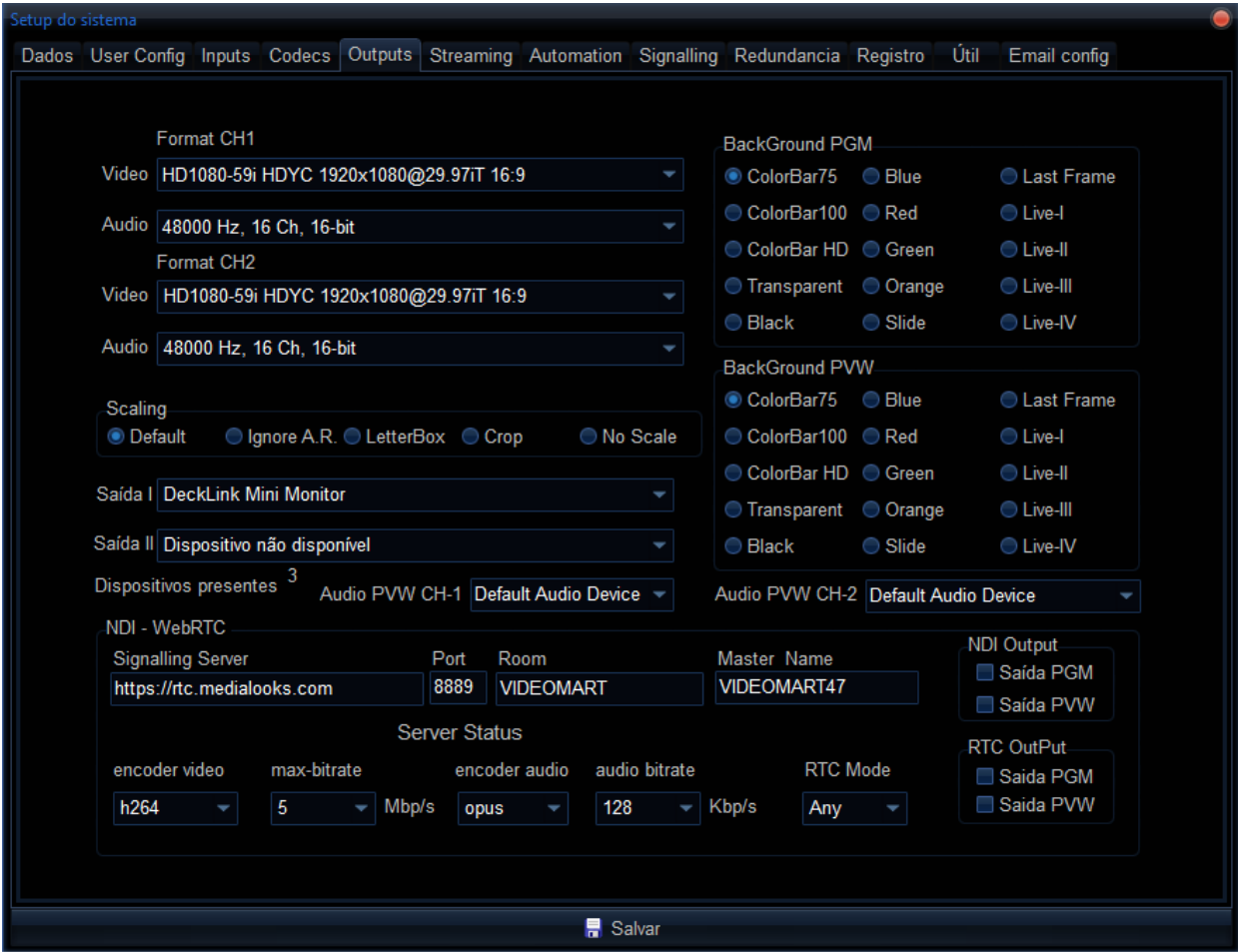


Figura - Saídas, background, NDI/WebRTC e áudio.

Campo	Uso
CH1/CH2	Formato de saída.
Saída I/II	Dispositivo de vídeo.
Background	Estado de fundo sem conteúdo ativo.
NDI/WebRTC	Saída remota e bitrate.

10.6 Automation

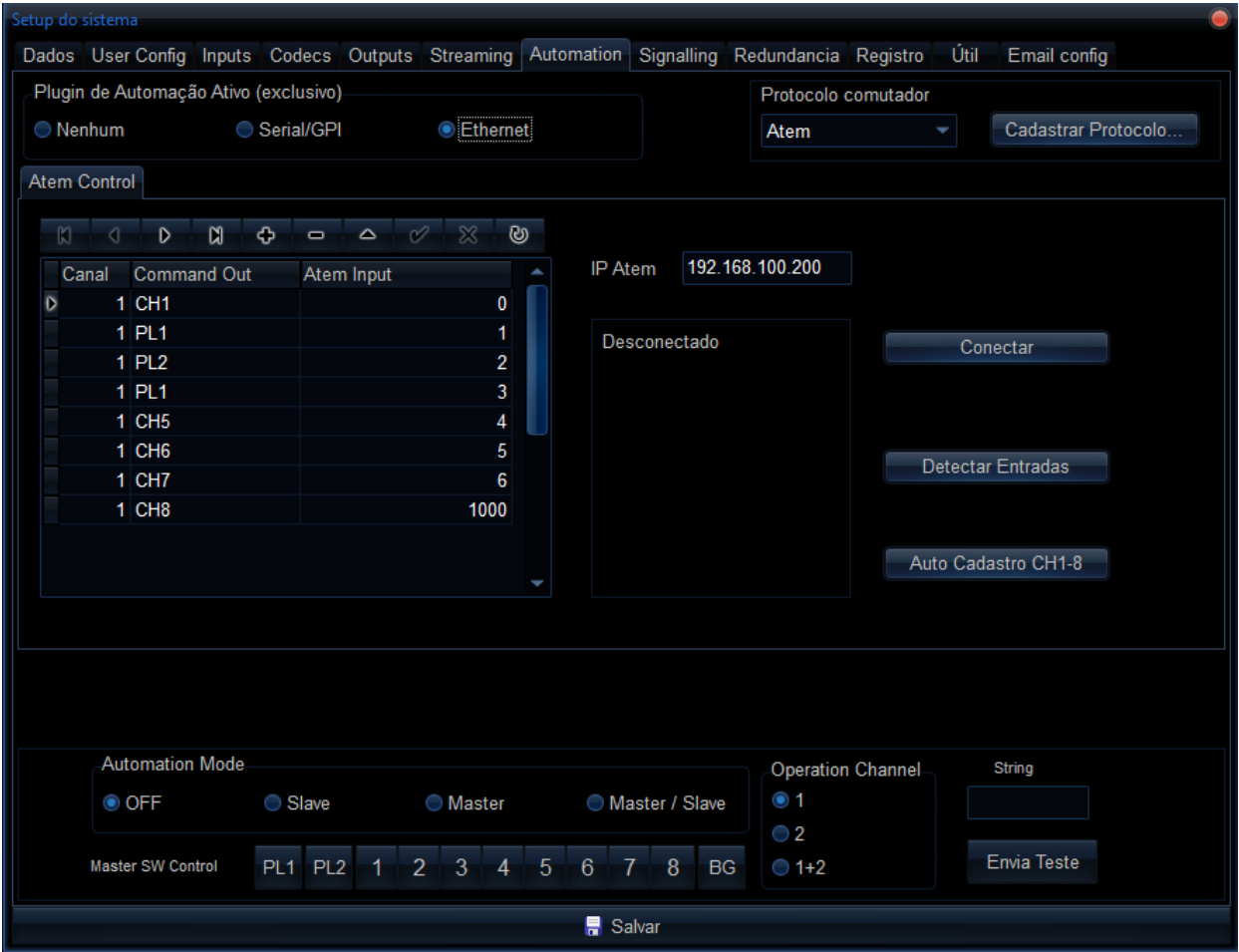


Figura - Automação com ATEM, Ethernet, Serial/GPI e comandos.

Campo	Uso
Plugin ativo	Tipo de automação.
Protocolo	Comutador usado.
IP Atem	Endereço do equipamento.
Automation Mode	Master, Slave ou Master/Slave.

10.7 SCTE e DTMF



Figura - Sinalização SCTE-35/SCTE-104 e controle DTMF.

Campo	Uso
SCTE-35	Marcação digital de breaks.
SCTE-104	Sinalização em infraestrutura compatível.
DTMF	Comandos por tons.
RX/TX	Recepção ou transmissão de comandos.

10.8 Redundância

Setup do sistema

DadosUser ConfigInputsCodecsOutputsStreamingAutomationSignallingRedundanciaRegistroÚtilEmail config

Modalidade de redundancia de dados/operação

☒ OFF

☐ Slave Dados

☐ Slave Dados+ Operação

☐ Master

☐ Slave Operação

☐ ...

Porta UDP Redundancia

5555

Storage Servidor Principal (Master)

Local principal

Storage Servidor Reserva (Slave)

V:\STORAGEVIDEOS

Local reserva

Synch TimeStamp / Time Code

☐ OFF

☐ LTC Audio

☒ NTP

☐ LTC UDP

Porta UDP LTC

6000

NTP server

pool.ntp.org

Porta

6000

00:00:00:00

Check NTP Server

Salvar redundancia

Salvar

Figura - Sincronismo entre servidor principal e reserva.

Campo	Uso
Modalidade	Papel do servidor.
UDP	Porta de comunicação.
Storage	Locais principal e reserva.
NTP/LTC	Sincronismo de tempo.

TVPLAY MASTER - Manual consolidadoTVPLAY MASTER - Manual consolidadoTVPLAY MASTER - Manual consolidadoTVPLAY MASTER - Manual consolidadoTVPLAY MASTER - Manual consolidado

10.9 Util

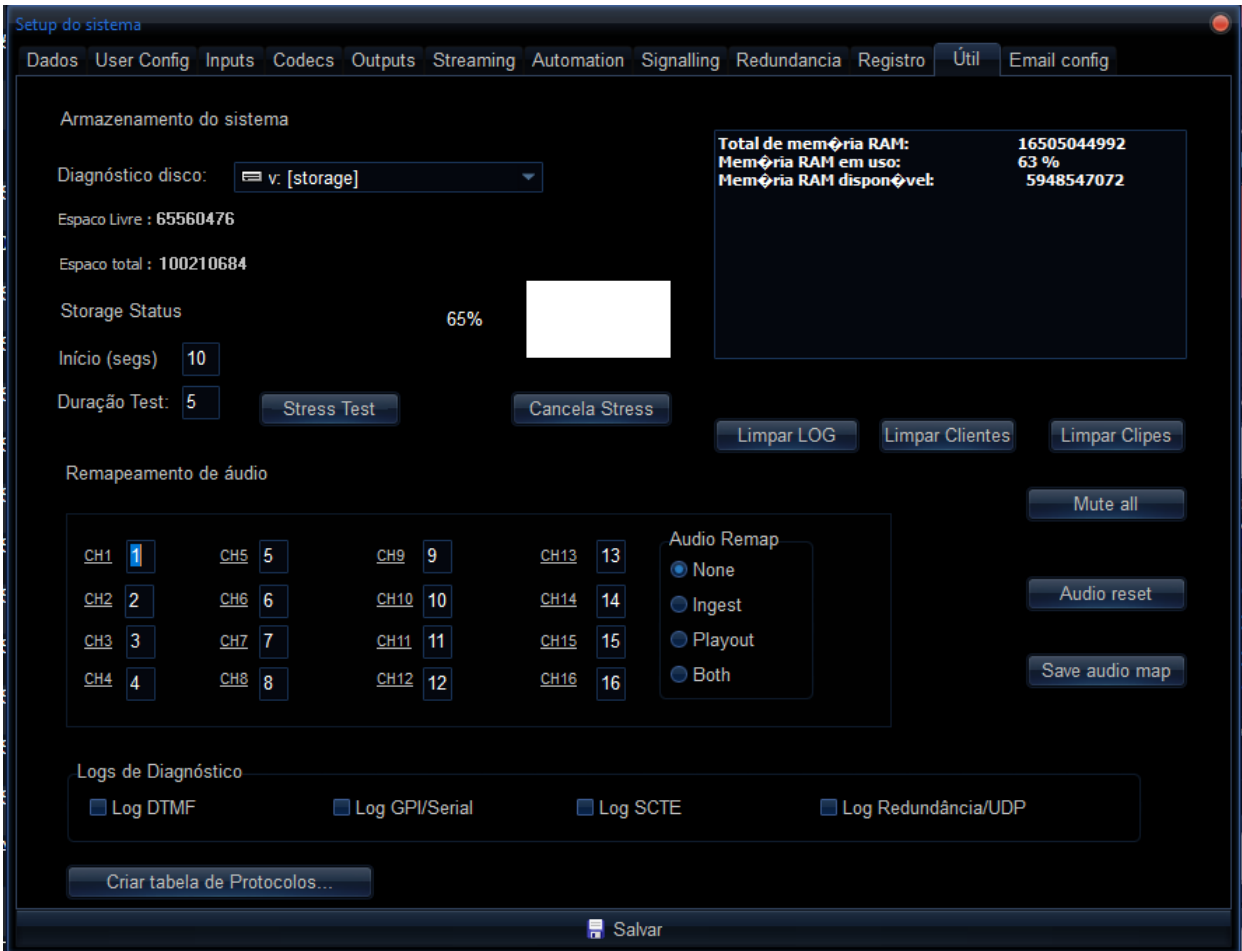


Figura - Diagnóstico, stress test, remapeamento de áudio e logs.

Campo	Uso
Diagnóstico	Disco, RAM e storage.
Audio Remap	Mapa de canais.
Logs	DTMF, GPI/Serial, SCTE e redundância.
Limpezas	Logs, clientes e clips.

10.10 Email config

Setup do sistema

DadosUser ConfigInputsCodecsOutputsStreamingAutomationSignallingRedundanciaRegistroÚtilEmail config

Dados do servidor de email

Servidor smtp

smtp.hostinger.com

Senha

.....

E-Mail de origem

tvplay@tv tupi.com.br

CC:

suporte@videomart.com.br

Porta

465

Usuário

tvplay@tv tupi.com.br

Nome de Origem

Relatório de exibição TVPLAY-MASTER

Email de destino:

suporte@videomart.com.br

BCC:

Enviar

Assunto: RELATÓRIO ENVIADO POR TVPLAY-MASTER

Conteúdo

Texto

Html

Salvar

Figura - SMTP, remetente, destinatários e envio de relatório.

Campo	Uso
SMTP	Servidor e porta.
Credenciais	Usuário e senha.
Origem/destino	Remetente e destinatários.
Conteúdo	Texto ou HTML.

11. Transmissão web

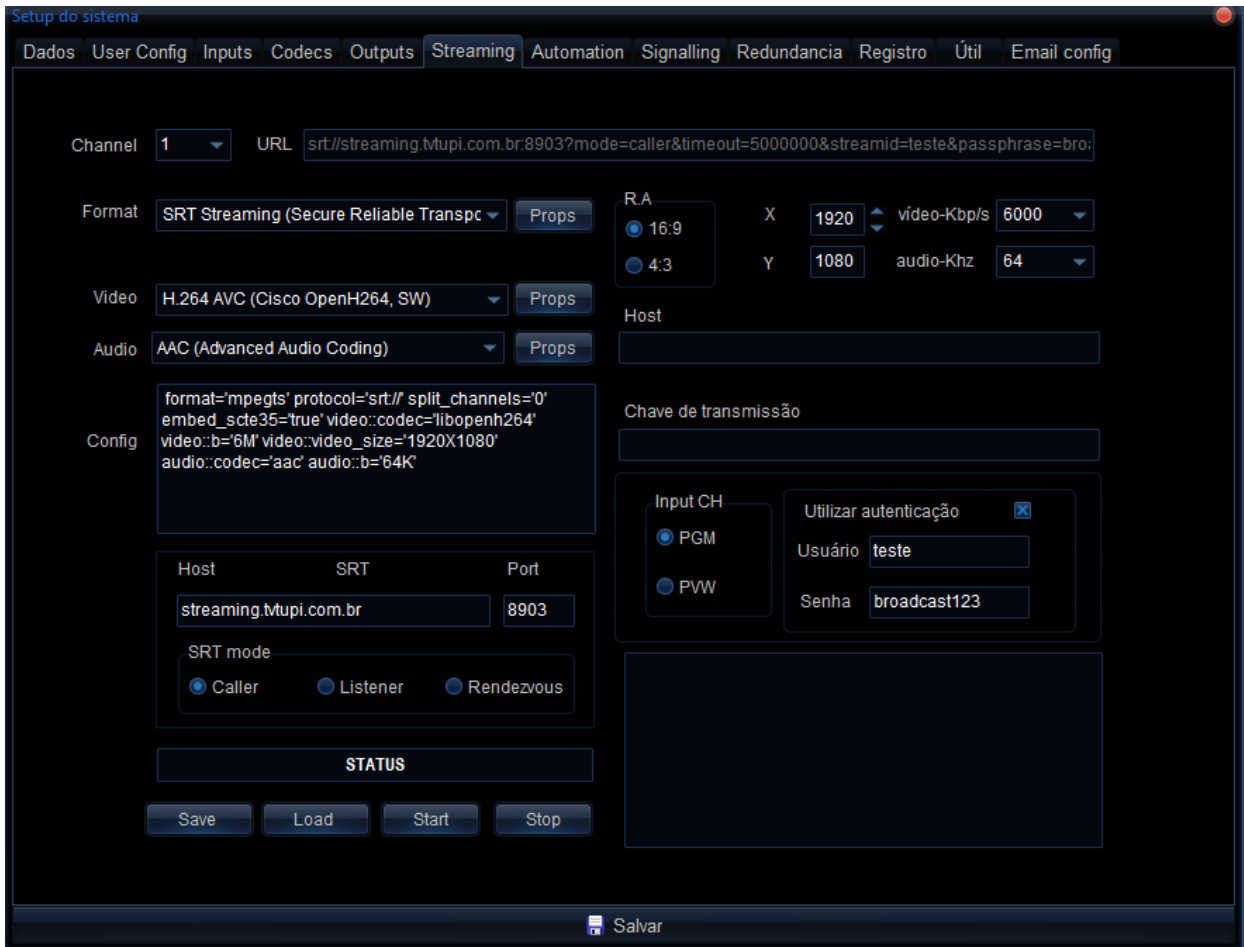


Figura 6 - Streaming SRT com URL, host, porta, codecs, bitrate e autenticação.

A transmissão web envia o sinal para destino remoto por protocolo configurado. No exemplo, a tela utiliza SRT, com modo Caller, host, porta, resolução, bitrate e autenticação.

16. Selecione o canal.
17. Informe URL, host e porta.
18. Escolha formato e codecs.
19. Defina resolução e bitrates.
20. Configure autenticação, se exigida.
21. Salve e acione Start.
22. Acompanhe STATUS.

12. Teclas de atalho

Atalhos reduzem tempo de operação em tarefas repetidas. Como podem variar por instalação, mantenha a relação validada junto ao posto de operação.

Grupo	Uso típico
Playlist	Incluir, preparar, executar e pausar.
Inventário	Pesquisar, filtrar e enviar.

Comutação	Alternar PL1, PL2, entradas e background.
G.C.	Exibir ou retirar caracteres.
Relatórios	Abrir consultas e exportações.

13. Solução de problemas

Sintoma	Verificação	Ação
Sem preview	Entrada, dispositivo, formato e cabo.	Recarregar entrada e testar sinal.
Sem áudio	Dispositivo, mapa e medidores.	Conferir Audio Remap e resetar áudio.
Playlist não carrega	Pasta de playlists e banco.	Validar storage e permissões.
Streaming falha	Host, porta, URL e autenticação.	Testar rede e reiniciar sessão.
Relatório vazio	Período e filtros.	Ajustar consulta e revisar histórico.
Redundância falha	IP, porta UDP, modo e storage.	Testar comunicação e salvar configuração.
Automação desconectada	Protocolo, IP e modo.	Reconectar e detectar entradas.

14. Anexos técnicos

14.1 Checklist antes de entrar no ar

23. Confirmar storage, playlists e banco de dados.
24. Verificar licença e status do sistema.
25. Conferir PL1, PL2, PGM/PVW e áudio.
26. Testar saída de vídeo e áudio.
27. Validar entradas ao vivo.
28. Confirmar automação, SCTE/DTMF e redundância.
29. Testar streaming quando usado.
30. Gerar relatório de teste.

14.2 Checklist de manutenção

Rotina	Frequência sugerida
Verificar espaço livre em storage	Diária em operação contínua.
Limpar logs antigos conforme política interna	Semanal ou mensal.
Validar backup do banco e configuração	Antes de mudanças e em rotina programada.
Testar redundância	Antes de eventos críticos.
Revisar usuários e permissões	Após mudanças de equipe.
Conferir codecs e dispositivos	Após atualização de drivers ou hardware.