

manual de operações

TVPLAY PRO

versão 2019



videomart
BROADCAST

TVPLAY PRO 2019

Manual de operações

Sumário

1. APRESENTAÇÃO DO SISTEMA.....	3
2. CADASTRO DE TIPOS E CLIENTES.....	4
2.1 Tipos	4
2.1.2 Criando tipo padrão	5
2.2 Clientes	5
2.2.1 Cadastro de cliente padrão	6
2.3 Usuários.....	7
3. INGEST	7
3.1 Formas de ingest do material.....	8
3.2 Cadastro de vídeo no inventário	9
3.3 Ingest através da captura (gravação)	11
3.4 Edição de pontos de entrada e saída de vídeo.....	13
3.5 Seleção de thumbnail	13
4. INVENTÁRIO	14
5. NEWS.....	16
6. CONTROL.....	17
7. STREAMING.....	21
8. G.C ROTEIROS.....	23

9. GERADOR DE CARACTERES	23
10. OPERAÇÃO DO PLAYOUT	29
11. RELATÓRIO DE EXIBIÇÃO	42
12. CONFIGURAÇÃO	43
12.1 Dados.....	43
12.2 User config.....	45
12.3 Inputs.....	47
12.4 Codecs	51
12.5 Outputs.....	52
12.6 Switcher Master e DTMF Control	54
12.7 Registro.....	55
12.8 Útil e Mapeador de Áudio	56
12.9 E-mail.....	57
12.10 Espelhamento.....	59
13. TRANSMISSÃO WEB	62
14. TECLAS DE ATALHO	65
15. INSTALAÇÃO	66
15.1 Registro do sistema	67
16. MANUTENÇÃO E SUPORTE	68
17. REFERENCIAS	71
18. COMPARTILHAMENTO DE UNIDADE DE REDE	72
18.1 Mapeando uma unidade de rede.....	67

1. APRESENTANDO O SISTEMA



O TVPLAY PRO é um Exibidor de vídeo SD-HD com quatro canais de entrada e dois canais de saída. Atende a todas as necessidades de exibição de vídeo roteirizado. Possui duas playlists independentemente editáveis, gerador de caracteres, entrada LIVE e comunicação com a mesa de controle mestre via GPI.

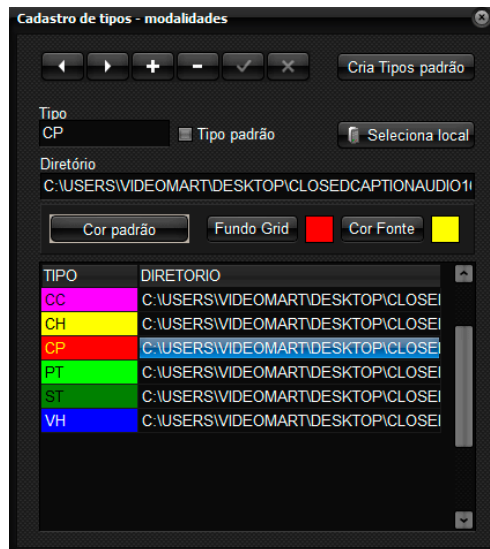
Totalmente preparado para trabalho em fluxo IP, o sistema é dotado de saídas NDI, compatível com a linha de switchers da

newtek. Incorpora um encoder streaming possibilitando a transmissão para canais de TV web.

A resolução de vídeo recomendada é 1920 x 1080.

2. CADASTRO TIPOS, CLIENTES E USUÁRIOS

2.1 TIPOS



Os tipos e clientes são duas funções de cadastramento de clientes e classificação de clientes cadastrados. Os tipos podem ser classificados como vinheta, comercial, ou outro que seja de interesse do operador. Para acesso ao menu de configuração clique no menu Cadastros e em seguida Tipos.

Para configuração de tipos siga os passos abaixo:

1. Clique no menu tipos.
2. Clique em +.
3. Digite o nome do tipo, ex. VH.
4. Clique em check (✓).
5. Já no painel principal do TV PLAY PRO, selecione o tipo desejado, ex. COMERCIAL, e clique em salvar.

2.1.2 Criando tipo padrão

Para criação do tipo padrão selecione o botão "Criar Tipos padrão". Em seguida selecione um dos tipos criados e marque o box "Tipo Padrão". Este tipo será considerado como o tipo default para os vídeos cadastrados.

2.2 CLIENTES

Para cadastro de clientes deve-se clicar no menu cadastro e em seguida selecionar clientes.

1. Clique no submenu clientes, localizado no menu. Cadastros.
2. Clique em +
3. Digite o nome do cliente.
4. Clique em check (✓).

2.2.1 Cadastro de cliente padrão

Para escolha de um cliente padrão selecione um dos clientes cadastrados e clique na opção "Cliente padrão". Este cliente será considerado como cliente default para os vídeos cadastrados cujo cliente não estiver definido.



2.3 usuários

Para cadastro de usuários deve-se clicar no menu cadastro e em seguida selecionar usuários, nessa aba é possível adicionar Login, senha, e privilégios como: Operador ou Supervisor.

IMPORTANTE: Sempre crie login e senha do supervisor primeiro. Apenas o supervisor terá todos os privilégios de operação do sistema.

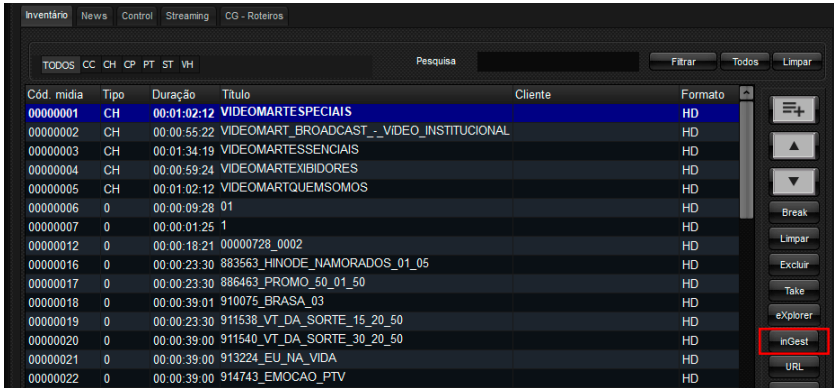


A imagem mostra uma janela de software intitulada "Cadastro de usuários". No topo, há uma barra de navegação com botões de seta esquerda, seta direita, "+" e "-", além de botões de confirmação (✓) e cancelamento (X). Abaixo, há um campo "Nome" com o texto "VIDEOMART". Seguem os campos "Login" (contendo "videomart") e "Senha" (representada por pontos brancos). Na base, há uma seção "Privilégio" com dois botões de opção: "Operador" (selecionado) e "Supervisor".

3. INGEST

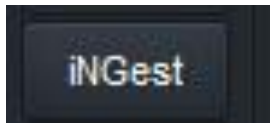
O Ingest é o processo de inclusão de material de vídeo no inventário do sistema, podendo ser realizado a partir de um

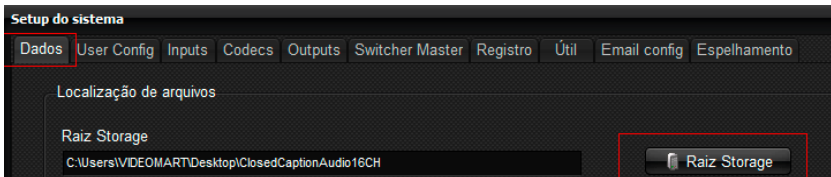
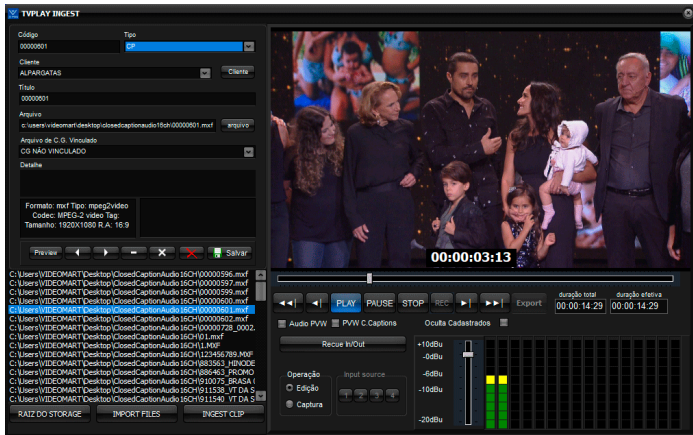
material armazenado no servidor storage ou a partir de uma captura de sinais de vídeos.



3.1 FORMAS DE INGEST DE MATERIAL

É possível adicionar arquivos no inventário através do botão Ingest no painel inventário, selecionando a pasta raiz, no menu configurações, aba dados, botão “raíz storage.





Também é possível adicionar arquivos ao inventário através da opção explorar, onde é possível abrir uma pasta e arrastar o arquivo de vídeo desejado ao sistema.



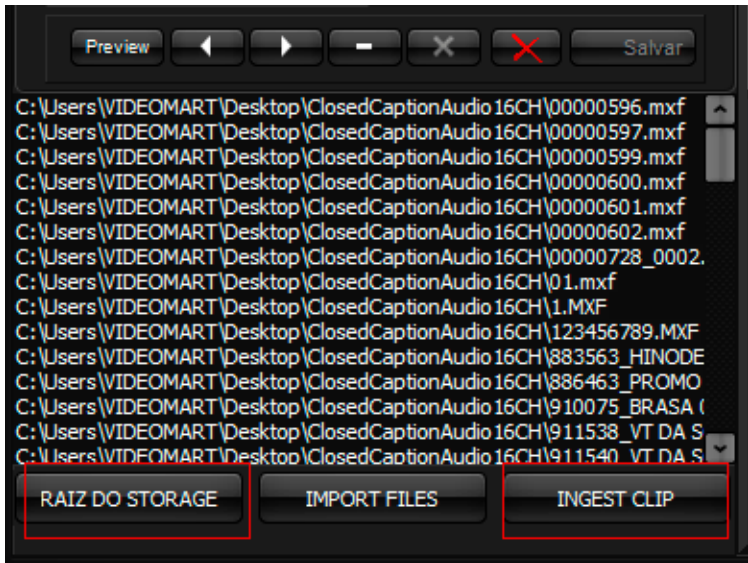
3.2 CADASTRO DE VÍDEOS NO INVENTÁRIO.

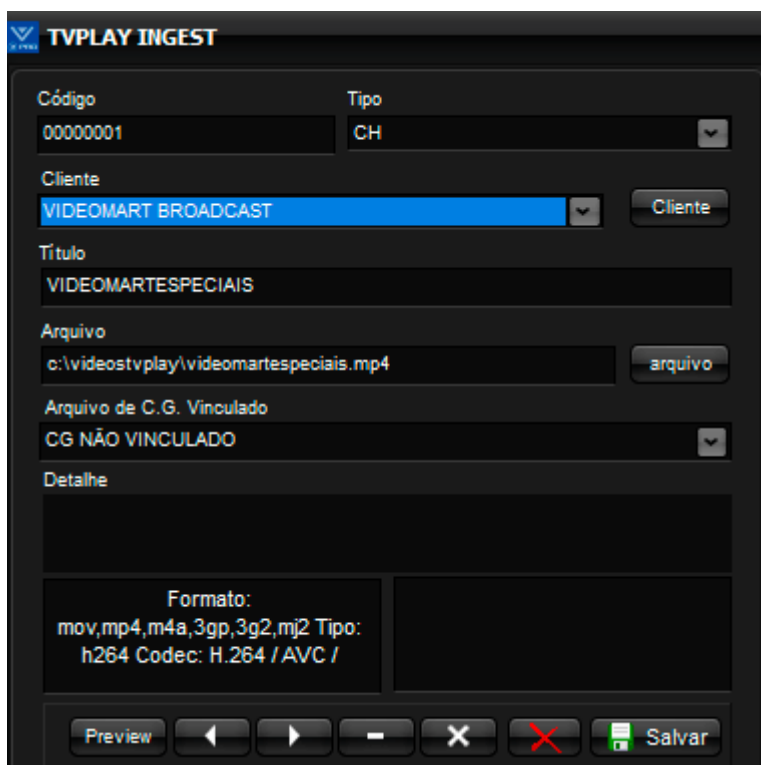
Para ingest de vídeos pré-existentis clique no botão Ingest selecionando a opção "selecionar raiz do storage".

Defina a pasta onde está localizado o arquivo de vídeo que será cadastrado, os vídeos presentes na pasta selecionada serão listados no painel "ingest".

Clique no arquivo desejado e em seguida clique no botão "Inclui Clip".

É possível configurar as informações do clipe cadastrado na parte superior do painel.

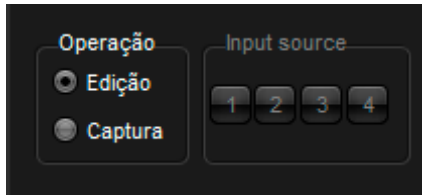




3.3 INGEST ATRAVÉS DE CAPTURA (GRAVAÇÃO)

Caso haja uma interface de captura de vídeo disponível e configurada no sistema, o bloco "Ingest Source" apresentará a opção "Captura".

Selecione a opção "Captura"; se a interface de captura estiver corretamente configurada, neste momento o sinal de vídeo presente na interface de captura será exibido no monitor de preview.



Clique no botão "REC". Ao final da gravação clique no botão stop no painel de operações abaixo do monitor de preview.

Após a captura edite as informações do vídeo recém-capturado e marque seus pontos de entrada e saída do vídeo.

De forma semelhante à edição de pontos de entrada e saída que é realizada na aba "Inventário", você pode realizar esta operação também na aba Ingest.

Para isto mova a barra de excursão localizada no painel de operações de preview, abaixo do monitor de preview até o ponto inicial e clique no primeiro botão <IN> no painel de operações do preview.

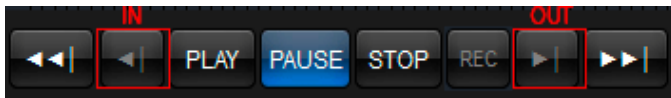
Faça a mesma operação para definir o ponto de saída do vídeo, movendo a barra de excursão até o fim do vídeo e clicando no botão <OUT> à direita no painel de operações do preview.

3.4 EDIÇÃO DE PONTOS DE ENTRADA E SAÍDA DE VÍDEO

A edição de pontos de entrada e saída do vídeo permitem que o operador envie para o inventário um vídeo somente com o trecho de interesse da programação.

Para editar o vídeo, selecione o vídeo de interesse e clique no botão de Ingest localizado na coluna central do TV PLAY PRO. O vídeo será disponibilizado no painel de Ingest.

Para marcação de ponto de entrada e saída, mova a barra de excursão localizada no painel de operações de preview, até o ponto inicial e clique no botão "IN" à esquerda do painel de operações do preview. Faça a mesma operação para definir o ponto de saída do vídeo, movendo a barra de excursão até o fim do vídeo e clicando botão <OUT> à direita no painel de operações do preview.



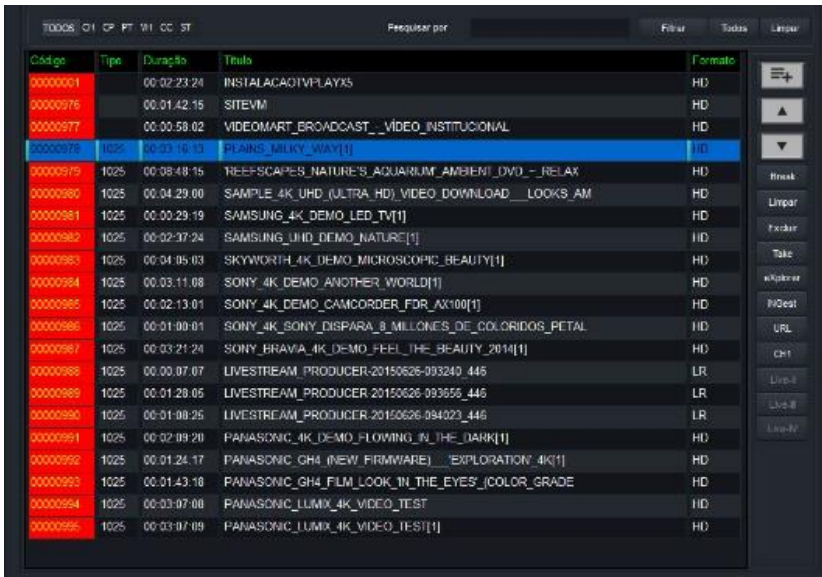
3.5 SELEÇÃO DE THUMBNAIL

Para facilitar a rápida localização de um vídeo, também é possível definir um "Thumbnail" para cada vídeo. O Thumbnail é criado automaticamente ao selecionar o ponto de entrada, mas poderá ser modificado afim de obter uma outra imagem.


Para isto, vá ao Ingest, mova a barra de excursão até um ponto de interesse do vídeo e clique em STOP. Repare que ao selecionar um ponto de thumbnail este será imediatamente incluído na primeira coluna do inventário (FRAME).

4. INVENTÁRIO

Nessa aba é possível montar, monitorar, organizar e adicionar vídeos a Playlist, também existe um campo de busca e filtro facilitando a operação.



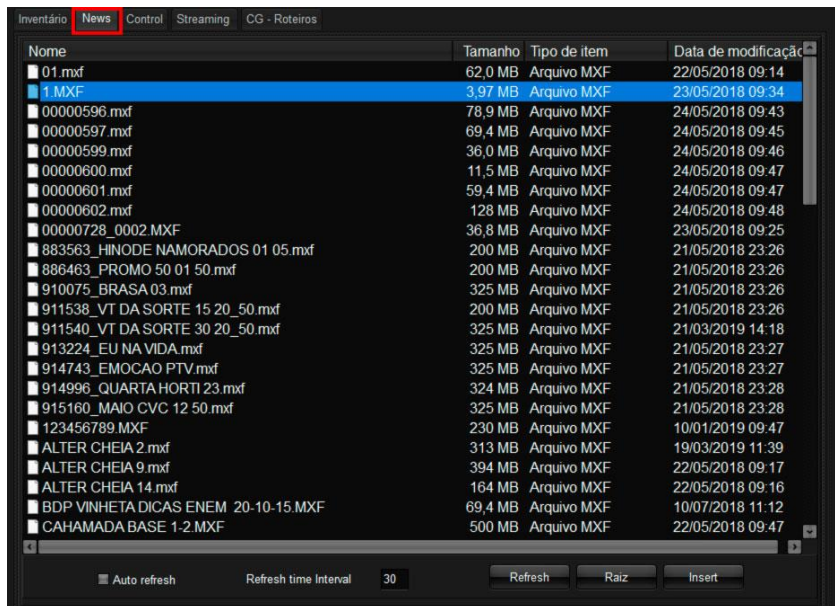
Código	Tip	Duração	Título	Formato
00000001		00:02:23.24	INSTALACAO1VPLAYXS	HD
00000976		00:01:42.75	SITEVM	HD
00000977		00:00:58.02	VIDEOMART_BROADCAST_-_VIDEO_INSTITUCIONAL	HD
00000978	1025	00:23:19.13	PLAINS_MILKY_WAY[1]	HD
00000979	1025	00:08:48.15	TREESCAPES_NATURE'S_AQUARIUM_AMBIENT_DVD_-_RELAX	HD
00000980	1025	00:04:29.00	SAMPLE_4K_UHD_(ULTRA_HD)_VIDEO_DOWNLOAD_LOOKS_AM	HD
00000981	1025	00:00:29.19	SAMSUNG_4K_DEMO_LED_TV[1]	HD
00000982	1025	00:02:17.24	SAMSUNG_UHD_DEMO_NATURE[1]	HD
00000983	1025	00:04:05.03	SKYWORTH_4K_DEMO_MICROSCOPIC_BEAUTY[1]	HD
00000984	1025	00:03:11.08	SONY_4K_DEMO_ANOTHER_WORLD[1]	HD
00000985	1025	00:02:13.01	SONY_4K_DEMO_CAMCORDER_FOR_AX100[1]	HD
00000986	1025	00:01:00.01	SONY_4K_SONY_DISPARA_8_MILLONES_DE_COLORIDOS_PETAL	HD
00000987	1025	00:03:21.24	SONY_BRAVIA_4K_DEMO_FEEL_THE_BEAUTY_2014[1]	HD
00000988	1025	00:00:07.07	LIVESTREAM_PRODUCER-20150626-093240_445	LR
00000989	1025	00:01:20.05	LIVESTREAM_PRODUCER-20150626-093056_446	LR
00000990	1025	00:01:00.25	LIVESTREAM_PRODUCER-20150626-094023_446	LR
00000991	1025	00:02:09.20	PANASONIC_4K_DEMO_FLOWING_IN_THE_DARK[1]	HD
00000992	1025	00:01:24.17	PANASONIC_GH4_(NEW_FIRMWARE)_EXPLORATION_4K[1]	HD
00000993	1025	00:01:43.10	PANASONIC_GH4_FILM_LOOK_IN_THE_EYES_(COLOR_GRADE)	HD
00000994	1025	00:03:07.00	PANASONIC_LUMIX_4K_VIDEO_TEST	HD
00000996	1025	00:03:07.09	PANASONIC_LUMIX_4K_VIDEO_TEST[1]	HD

- 
- 1 - Inclui clipes na playlist.
adiciona os clipes na playlist.
 - 2- Move a seleção para o clipe acima.
 - 3 - Move a seleção para o clipe abaixo.
 - 4 - Adiciona um break na playlist.
 - 5 - Limpa a playlist.
 - 6 -Exclui o arquivo selecionado.
 - 7- Comuta para o clipe que está selicionado na playlist.
 - 8 – Abra uma pasta onde é possível arrastar os arquivos desejados para o inventário.
 - 9 – Abre a janela de ingest onde é possível adicionar vídeos ao inventário.
 - 10 - Adiciona um link URL.
 - 11- **CH1, Live-II, Live-III e Live-IV** representam os sinais de entrada configurados.

5. NEWS

A aba News permite inserção de material de forma rápida. Esta função agiliza a operação, pois não necessita do cadastro do material no inventário e permite a inserção simultânea de múltiplos arquivos.

Este recurso é bastante útil para o jornalismo e programas ao vivo que necessitam de agilidade na transmissão.



Auto Refresh: Atualiza automaticamente a lista de vídeos no painel news de acordo com o tempo programado.

Refresh time Interval: Tempo em segundos que a lista será atualizada (Auto refresh precisa estar marcado).

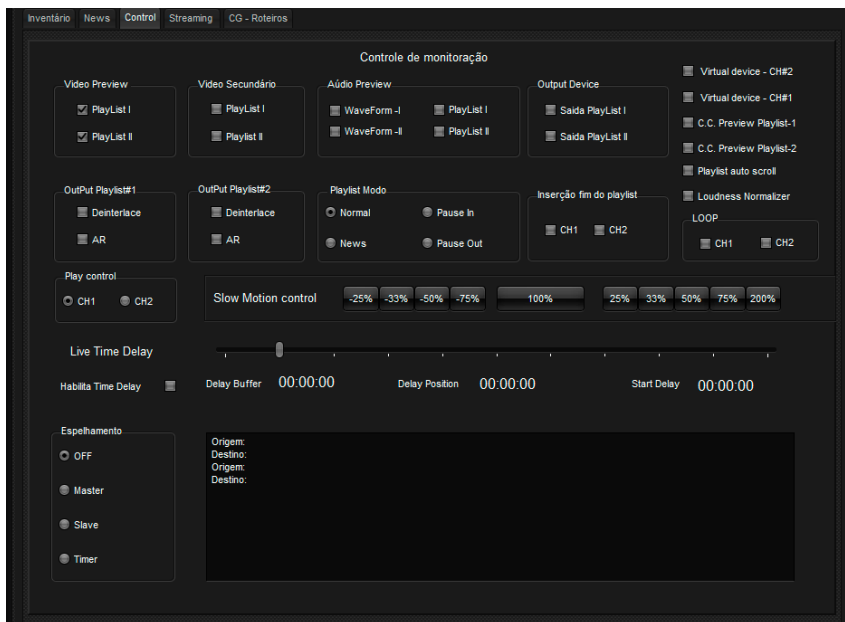
Refresh: Atualiza a lista de vídeos.

Raiz: Seleciona a pasta raiz dos vídeos disponíveis no painel news.

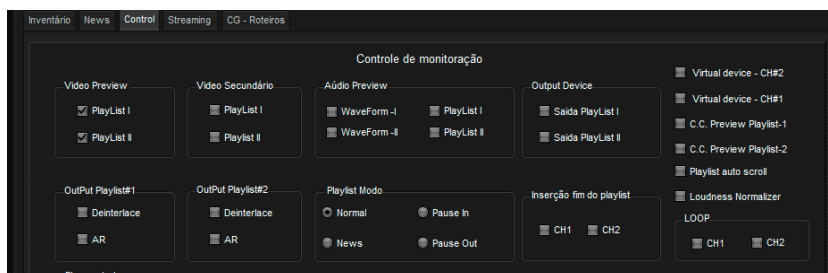
Insert: Adiciona o vídeo selecionado a Playlist.

6.CONTROL

A aba control possui diversos controles para ajuste do sistema de forma a melhor atender às necessidades do usuário.



CONTROLE DE MONITORAÇÃO.



Video preview/secundário: Habilita ou desabilita o PGM e PVW do exibidor.

Áudio Preview: Habilita o áudio do PGM e Preview, e o wave form do áudio preview.

Output Device: Habilita o dispositivo de saída.

Virtual device - CH#1/2: Habilita entrada de vídeo virtual.

C.C Preview Playlist 1/2: Habilita Closed Captions no canal selecionado.

Playlist auto scroll: Limpa os arquivos da playlist após serem exibidos.

OutPut SET: Permite a configuração do formato de vídeo diretamente no PGM e no Preview. Relação de aspecto.

Playlist Modo: São 4 modos de playlist.

Normal: Ao final de cada clipe o próximo inicia automaticamente.

News: A exibição de vídeos é encerrado ao final de cada clipe.

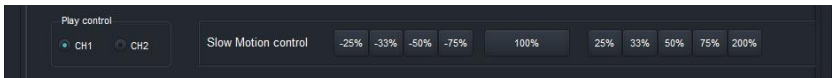
Pause In: No término do clipe o vídeo retoma ao primeiro frame com pausa.

Pause Out: No término do clipe o vídeo retoma ao último frame com pausa.

Inserção fim da playlist: Os vídeos adicionados à playlist serão inseridos sempre no fim da mesma.

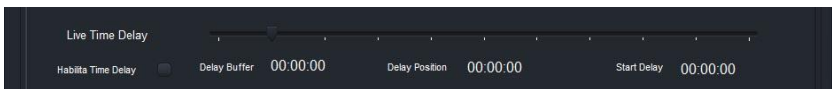
Loop: Define a repetição da playlist selecionada ao fim de sua exibição.

SLOW MOTION CONTROL



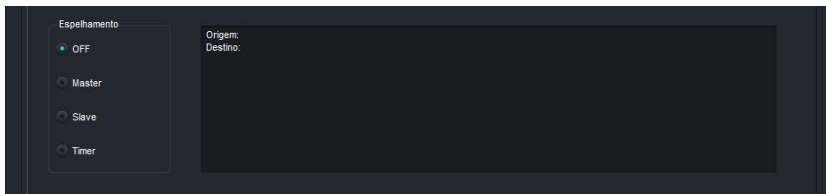
Neste painel é configurado o slow motion e o canal que ele será aplicado.

Time delay



Habilita e configura delay.

Espelhamento



É um recurso que permite o funcionamento espelhado entre dois sistemas. No caso de pane ou falha a exibição da grade de programação não será prejudicada.

Off: Desabilita a função de redundância.

Master: O Exibidor será definido como sistema principal, enviando todas as cópias da programação para o sistema definido como “Slave” que trabalha como um reflexo da “Master”.

Slave: O Exibidor será definido como secundário, mantendo uma cópia das playlists e inventário do sistema principal (Master).

Timer: Quando selecionado é definido um tempo (no campo Recorrência) para que os sistemas em redundância sejam sincronizados.

7. STREAMING

The screenshot displays a web interface for streaming control, titled "Transmissão de streaming Canal #1" and "Transmissão de streaming Canal #2". The interface is divided into two main sections, one for each channel. Each section contains the following elements:

- Format:** A dropdown menu set to "RTMP Streaming" with a "Props" button.
- Video:** A dropdown menu set to "Default format codec" with a "Props" button.
- Audio:** A dropdown menu set to "MP3 Lame (MPEG audio layer 3)" with a "Props" button.
- Config:** A large empty text area for configuration.
- URL:** A text input field for the streaming URL.
- Buttons:** "Save config", "Load config", "Start Streaming", and "STATUS".
- Bitrate:** A dropdown menu set to "500" with "video-Kbps" and "audio-KHz" labels.
- Video size:** Radio buttons for "Relação aspecto" (16:9 selected, 4:3 unselected) and input fields for "X 320" and "Y 180".
- Streaming:** A dropdown menu set to "Autenticado".
- Authentication:** Input fields for "Usuário" and "Senha".
- Auto connect:** A checkbox.

O sistema possui dois canais de streaming, que podem respectivamente serem ativados simultaneamente para transmissão dos dois canais de playlist. Preencha os campos com os dados fornecidos pelo provedor de streaming, salvar a configuração e inicializar a transmissão.

Format: Escolha do tipo de protocolo

Video: Escolha do formato de vídeo do streaming

Audio: Escolha do bitrate do áudio

Bitrate: Configuração da banda de subida para o servidor

Props: Abre uma janela de propriedades se houver.

Video Size: Configuração aspecto de vídeo.

Streaming: Espaço para login e senha para servidores de acesso.

Url: Endereço para onde a stream será enviada.

Save config: Salva as configurações.

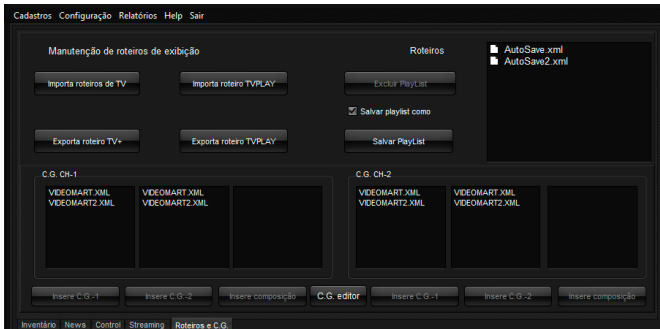
Load config: Carrega configurações salvas.

Start streaming: Inicia o streaming.

Stop streaming: Encerra o streaming.

A fim de facilitar o teste de transmissão, disponibilizamos nosso servidor de streaming que poderá ser utilizado para avaliação do sistema. No capítulo sobre Transmissão Web você terá as configurações necessárias para o teste.

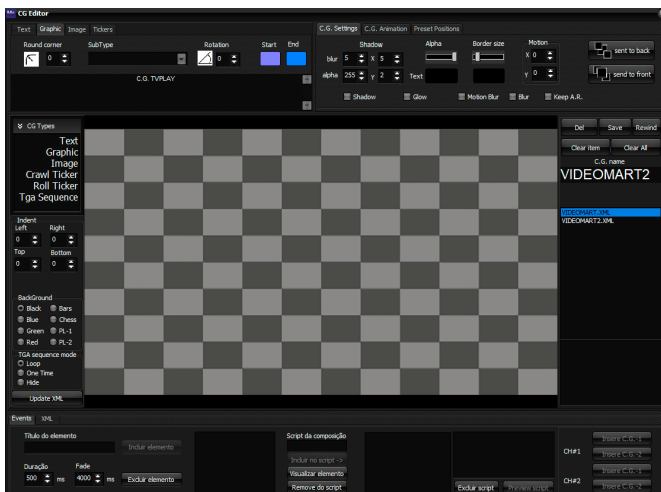
8.ROTEIROS E G.C.



Nessa aba é possível, importar, exportar roteiros, além de salvar Playlists. O TVPlay conta também com a função Gerador de caracteres.

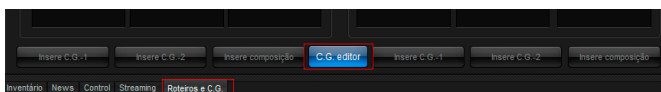
9.GERADOR DE CARACTERES

O TVPLAY MASTER possui em seu workflow de um gerador de gráficos e caracteres multi-layer. O GC permite a inserção simultânea de gráficos e caracteres através de 6 componentes, podendo ser de texto, gráficos, imagens, textos foguetes na horizontal e vertical (tickers) e também sequência TGA.



9.1 ABRINDO O GERADOR DE CARACTERE

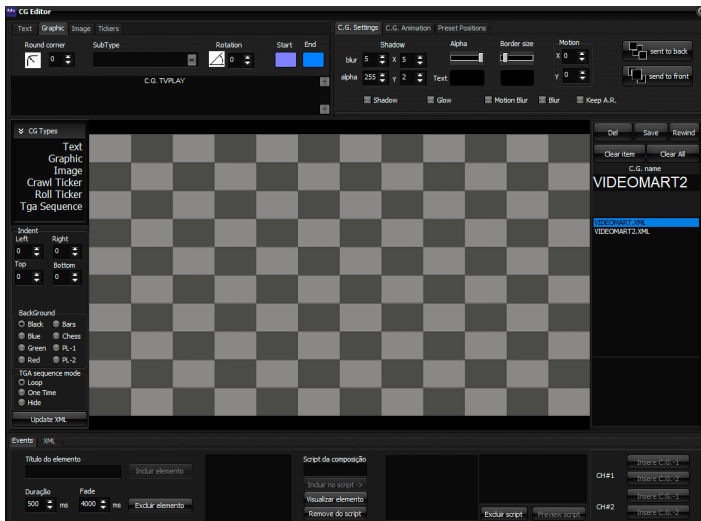
Clique em C.G editor, localizado na aba **Roteiros e G.C.**



Irá abrir o quadro abaixo. O GC possui 4 modalidades de operação que serão explicadas mais adiante. Para criar uma composição com o caractere clique em CG Editor.



Será aberto o painel a seguir:



9.2 INSERINDO COMPONENTES

Texto

Selecione a aba <Text>, configure a fonte. Digite o texto no campo disponível. Após concluir a configuração vá em CGTYPE clique e arraste <Text> para o monitor do CG.

À medida que os títulos são inseridos, são também armazenados em um banco de dados juntamente com seus atributos.

Graphic

Selecione o tipo de gráfico, ex. Polygon. Para figuras com cantos, como o próprio polígono, é possível arredondar os cantos configurando o parâmetro em Round corner. Após concluir a configuração vá em CGTYPE, clique e arraste <Graphic> para o monitor do CG.

Imagem

Faça o upload da imagem. Após concluir a configuração vá em CGTYPE, clique e arraste <Image> para o monitor do CG.

Crawl Ticker

Com este recurso é possível criar uma barra de rolagem na horizontal. Podendo inserir, por exemplo, um RSS. Após concluir a configuração vá em CGTYPE, clique e arraste <Crawl Ticker> para o monitor do CG.

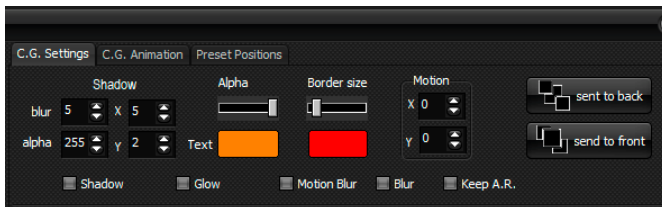
Roll Ticker

Com este recurso é possível criar uma barra de rolagem na vertical. Após concluir a configuração vá em CGTYPE clique e arraste <Roll Ticker> para o monitor do CG.

TGA

Com este recurso é possível importar sequências TGA para o monitor do CG. Arraste o <TGA Sequence> para o monitor do CG que será solicitada a pasta com as imagens.

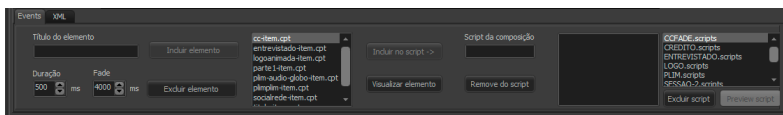
9.3 EDITANDO OS ATRIBUTOS DO CARACTERE



Os Atributos: Fonte, cor, fundo, posição horizontal, posição vertical e borda estão disponíveis para edição. Os Tickers têm ainda a opção de controle de velocidade.

9.4 SEQUENCIA ANIMADA DE EVENTOS

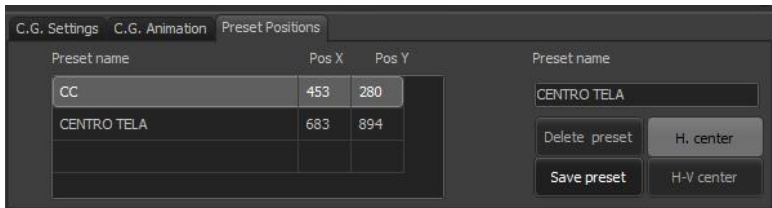
Para geração de uma sequência de eventos com diversas imagens, como por exemplo, nome do filme, parte e logo da emissora, o usuário deve inicialmente criar um título para o elemento criado previamente no painel do gerador de caractere.



Após isso, configure o tempo de duração e fade de cada elemento da composição e inclua o elemento. O próximo passo é geração do script da composição, clicando em “incluir script”. O evento estará preparado para ser trabalhado no painel de exibição do gerador de caractere.

O GC trabalha com camadas independentes no painel de transmissão, o que permite a comutação de imagens independentes no momento da execução da playlist.

9.5 CONFIGURAÇÃO DE POSICIONAMENTO DO GC



O sistema permite o uso presets de posicionamento do GC, facilitando o alinhamento de uma determinada sequência de animação. Com essas atualizações será possível criar uma rotina de exposição dos caracteres.

O botão H. CENTER posiciona o caractere no centro da tela, fazendo um alinhamento horizontal. O botão H-V Center faz o alinhamento na posição vertical.

Para exclusão de um determinado preset clique em DELETE PRESET.

Para configuração, posicione o elemento dentro da tela de composição e em seguida clique em SAVE PRESET.

9.6 VINCULAÇÃO DE LOGO A CLIPES

Agora é possível vincular um caractere a um determinado clipe. Permitindo, por exemplo, automatizar inclusão de faixa etária indicativa para um determinado filme.

9.7 AGRUPAMENTO DE ELEMENTOS

Agora é possível o agrupamento de múltiplos elementos em um único grupo, facilitando o posicionamento de composições que envolvam múltiplos gráficos.

10. OPERAÇÃO DO PLAYOUT


The screenshot displays a video playout control interface. At the top, there are four time displays: 'regressivo bloco' (00:00:00:00), 'regressivo clipe' (00:01:02:12), a central digital clock (10:58:20), 'regressivo bloco' (00:29:35:22), and 'regressivo clipe' (00:00:15:20). Below these are 'Clip' and 'Bloco' selection buttons with associated time values. A 'Durção' section shows 'Durção prevista' (00:00:00) and 'Estouro' (00:44:09). A 'Horário de Pausa previsto' (00:00:00) and 'Início Indicado' (00:00:00) are also shown. Playback controls include play, stop, and a 'PLAY ALL' button. The main area is a playlist table for 'CH # I' and 'CH # II'.

Ord	Cód mídia	Exibido	Título	Duração	Início
1	00000001	00:00:58:30	VIDEOMARTESPECIAIS	00:01:02:12	00:00:00
2	00000002	00:00:00	VIDEOMART_BROADCAST_-_VIDEO_INSTITUCIONAL	00:00:55:22	00:01:02
3	00000003	00:00:00	VIDEOMARTESENCIAIS	00:01:34:19	00:01:57
4	00000004	00:00:00	VIDEOMARTEXIBIDORES	00:00:59:24	00:03:31
5	00000005	00:00:00	VIDEOMARTQUEMSOMOS	00:01:02:12	00:04:30
6	00000006	00:00:00	01	00:00:09:28	00:05:32
7	00000007	00:00:00	1	00:00:01:25	00:05:41
8	00000012	00:00:00	00000728_0002	00:00:18:21	00:05:42
9	00000016	00:00:00	883563_HINODE_NAMORADOS_01_05	00:00:23:30	00:06:00
10	00000017	00:00:00	886463_PROMO_50_01_50	00:00:23:30	00:06:24
11	00000018	00:00:00	910075_BRASA_03	00:00:39:01	00:06:48
12	00000019	00:00:00	911538_VT_DA_SORTE_15_20_50	00:00:23:30	00:07:27
13	00000020	00:00:00	911540_VT_DA_SORTE_30_20_50	00:00:39:00	00:07:51
14	00000021	00:00:00	913224_EU_NA_VIDA	00:00:39:00	00:08:30
15	00000022	00:00:00	914743_EMOCAO_PTV	00:00:39:00	00:09:09
16	00000023	00:00:00	914996_QUARTA_HORTI_23	00:00:39:00	00:09:48
17	00000024	00:00:00	915160_MAIO_CVC_12_50	00:00:39:00	00:10:27
18	00000025	00:00:00	ALTER_CHEIA_14	00:00:23:02	00:11:06
19	00000026	00:00:00	ALTER_CHEIA_2	00:00:43:26	00:11:29
20	00000027	00:00:00	ALTER_CHEIA_9	00:00:55:08	00:12:12
21	00000028	00:00:00	BDP_VINHETA_DICAS_ENEM_20-10-15	00:00:10:02	00:13:07
22	00000029	00:00:00	CAHAMADA_BASE_1-2	00:01:10:00	00:13:17
23	00000030	00:00:00	CH_BG_ESPECIAL	00:00:15:20	00:14:27

At the bottom, there are two audio level meters for 'CH-1' and 'CH-2', each with a scale from -60 to +10 dB and checkboxes for channels 1 through 16.

INCLUSÃO DE CLIPES NO PLAYLIST

O TVPLAY PRO gerencia até dois canais de saída, totalmente independentes. Cada canal possui seu próprio gerenciador de playlist. Com este recurso é possível gerenciar duas programações, resoluções de saídas diferentes e simultâneas. Para o canal#1 o gerenciador é da Playlist I e para o canal #2 da Playlist II. Para envio de arquivos, selecione o gerenciador de interesse e fazer o envio.

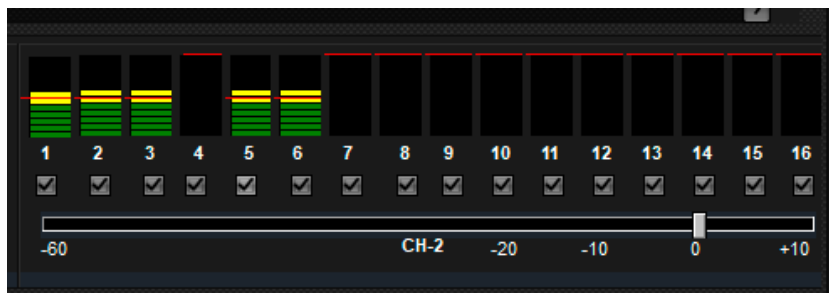
A inclusão de clipes na playlist pode ser efetuada através de um duplo clique no item desejado do inventário, clicando no botão  localizado na coluna do painel central, ou arrastando o arquivo diretamente para a playlist. Outro modo é com o botão direito do mouse clicando em “Inserir na Playlist”, ou através da tecla de atalho Ctrl + I.

O TVPLAY PRO permite enviar mais de arquivo para a Playlist. Inserindo todos abaixo do atual ou enviar todo seu inventário.

Para isso, clique com o botão direito sobre seu arquivo de vídeo no inventário e selecione a opção desejada.

Os clipes poderão ser incluídos ao final da lista, opção padrão, ou em uma posição específica da playlist.

V.U



Painel indicador do nível de áudio dos 16 canais disponíveis. O **MASTER LEVEL** regula o nível de áudio.

COMANDOS

Clicando com o botão direito do mouse na playlist, uma lista de comandos é aberta:

<u>P</u> esquisa por código de mídia	Ctrl+M
Pesquisa pelo título do vídeo	Ctrl+N
<u>E</u> ditar vídeo	Ctrl+E
+/- <u>F</u> im do Bloco	Ctrl+T
+/- <u>C</u> omando SKIP	Ctrl+K
<u>E</u> xcluir clipe(s)	Ctrl+X
<u>C</u> opiar e Colar clipe(s)	Ctrl+V
<u>I</u> nserir clip no PlayList	Ctrl+Y
<u>E</u> dição Bloco	Ctrl+B
<u>S</u> alvar	Ctrl+S
<u>S</u> alvar Como	Ctrl+C
<u>E</u> xibe o clipe em horário específico	Ctrl+D

Pesquisa por código de mídia: Encontra clipe por código de mídia.

Pesquisa por título do clipe: Encontra clipe por título.

Editar vídeo: Uma aba é aberta onde é possível editar o vídeo selecionado.

+/- Bloco Fim do Bloco: Adiciona um Bloco de pausa configurável, pausado no primeiro frame do próximo vídeo a ser exibido até que a reprodução da playlist seja retomada. (é possível configurar o background exibido no momento da pausa)

+/- Comando SKIP: O clipe selecionado é ignorado e não é exibido.

Excluir Clipes: Exclui o clipe selecionado

Copiar e colar clipe(s) : Copia e cola os clipe(s) selecionados.

Edita Bloco: aqui é possível editar os blocos criados.

Salvar: Salva a Playlist.

Salvar Como: Salva a Playlist como.

Exibe o clipe em horário específico: Exibe clipe em horário configurável.

MUDANÇA DE ORDEM DE EXIBIÇÃO

Para alterar a ordem de exibição dos clipes na playlist selecione o clipe desejado com um clique e em seguida selecionando a seta

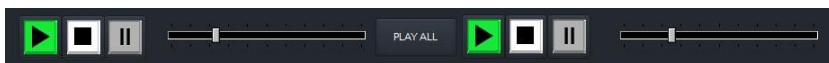
"Cima" ou "Baixo" localizada no painel central.



2º Através da operação de "arrastar e soltar" (Drag & Drop). Clique e mantenha o botão esquerdo do mouse pressionado e arraste para a posição desejada na playlist.

Obs: Ao pressionar a tecla "TAKE", localizada na coluna central do TVPLAY, realiza mudança imediata para o clip ou Live que estiver selecionado na playlist.

EXIBIÇÃO DE CONTEÚDO DE PLAYLIST



Uma vez incluídos os clipes nas playlists, clique no botão play para exibição do conteúdo. É possível exibir as playlists de forma individual, ou simultânea através do botão "Play All".

SALVANDO A PLAYLIST

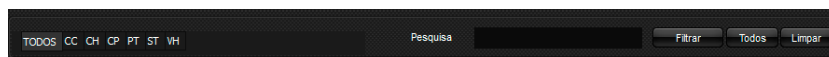
O TVPLAY PRO salva automaticamente a playlist em um arquivo denominado AutoSave.xml, garantindo que os roteiros, mesmo ainda não salvos, não sejam perdidos.

Ao salvar a playlist, por padrão, será criado um arquivo nominado com a data atual.

É possível salvar o arquivo com outro nome. Para isto marque a opção "Salvar playlist" na aba "CG-Roteiros" do painel esquerdo do TV PLAY ou clicando com o botão direito na playlist onde as opções "salvar" e "salvar como" estão disponíveis.

PESQUISA DE ARQUIVO NA PLAYLIST

Para pesquisar os clipes na playlist digite o nome do vídeo na barra pesquisa, localizada acima do inventário. O sistema permite pesquisa por título e por código.



INSERÇÃO DE PAUSA.

Pode-se fazer a inserção de pausas temporizadas em qualquer posição da playlist. Esse recurso é geralmente utilizado quando há necessidade de inserções de sinais no meio da programação.

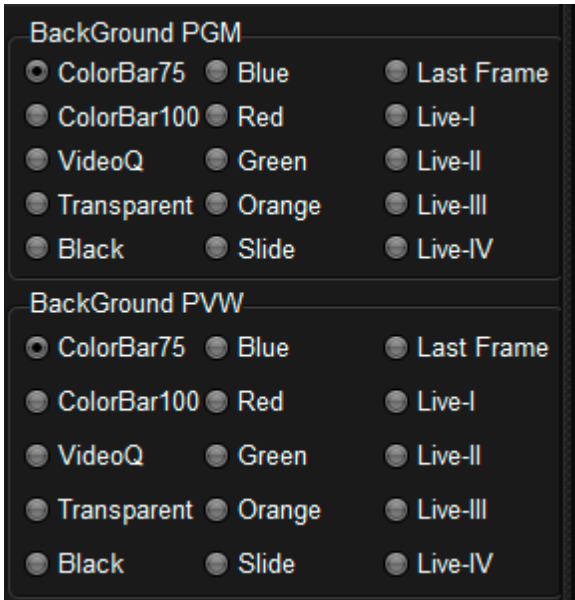
Clicando com o botão direito na playlist e depois em +/- Fim do Bloco é possível adicionar uma pausa na sequência de clipes.

Pesquisa por código de mídia	Ctrl+M
Pesquisa pelo título do vídeo	Ctrl+N
Editar vídeo	Ctrl+E
+/- Fim do Bloco	Ctrl+T
+/- Comando SKIP	Ctrl+K
Excluir clipe(s)	Ctrl+X
Copiar e Colar clipe(s)	Ctrl+V
Inserir clip no PlayList	Ctrl+Y
Editar Bloco	Ctrl+B
Salvar	Ctrl+S
Salvar Como	Ctrl+C
Exibe o clipe em horário específico	Ctrl+D

Para definir o tempo da pausa vá em Configuração, aba User config e depois em Tempo de BG bloco:

Delay entrada C.G.	0	↑	↓	Secs
Tempo de BG bloco	0	↑	↓	Secs
Alerta tempo restante	30	↑	↓	Secs

Para selecionar qual o Background enquanto o exibidor está em pausa vá em configurações, aba Outputs e selecione a imagem de fundo em Background PGM ou Background PVW:



INSERSÃO DE BREAK

Ao acionar o botão break localizado no inventário do TVPLAY você determina que o intervalo comercial deve ser exibido. Essa função cria uma pausa entre os blocos, ao fim da exibição do Break basta dar play e o restante da programação terá sequencia.



OBS: Caso a duração da pausa não seja definida, a exibição será interrompida na posição de pausa até que o PLAY seja acionado.

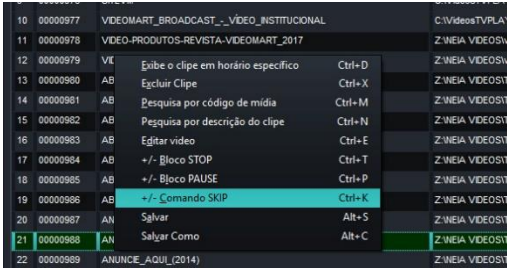
Renomeando uma pausa na playlist.

Para renomear uma pausa na playlist, basta dar duplo clique sobre a mesma e escrever o título desejado como a figura abaixo:



FUNÇÃO SKIP

O comando skip é utilizado para ignorar um vídeo na playlist, ao ser acionado o vídeo selecionado não será exibido.



Clicando com o botão direito sobre o vídeo escolhido da playlist é possível escolher o “comando SKIP”.



O vídeo marcado com o comando “SKIP” fica riscado assim como a figura acima.

INSERÇÃO DE SINAIS AO VIVO (LIVE):

O TVPLAY PRO permite a inclusão de dois canais distintos de sinais de vídeo externos em ambas as playlists de forma semelhante à inserção de clipes. Com esta funcionalidade é possível programar cada playlist alternando programação gravada com a sinais de vídeo de duas fontes distintas.

Para configuração selecione o sinal ao vivo na aba input no menu setup do sistema, localização em configurações. No painel central, os botões LIVE 1, LIVE II, LIVE III e LIVE IV serão automaticamente renomeados por CH I, CH II, CH III e CH IV, conforme forem sendo configurados. Selecione o canal de interesse na playlist II ou II que o sinal ao vivo estará no ar.

INSERÇÃO DE SUBLISTAS

É possível inserir uma playlist, como sublista em uma playlist já existente.

Esta operação é utilizada quando, há necessidade de inserir uma sequência de vídeos que irá se repetir durante a programação, por exemplo: Podemos salvar esta sequência e inseri-la em uma

posição desejada da playlist. Para isso marque a opção “Salvar playlist como” na aba “ C.G - Roteiro”, insira alguns clipes no Playlist-II e em seguida salve a playlist, atribuindo um nome a ele.

EXCLUSÃO DA PLAYLIST

Para excluir um arquivo selecione o arquivo desejado na playlist e em seguida clique no botão “Excluir”, você pode excluir mais de um arquivo selecionando-os simultaneamente.

Para exclusão de toda uma playlist clique no botão “Limpar”. Esta operação retira da memória o roteiro sem excluí-lo do sistema.

Código	Tipo	Duração	Título	Formato
00000001		00:02:23:24	INSTALACAOTVPLAYX5	HD
00000976		00:01:42:15	SITEVM	HD
00000977		00:00:58:02	VIDEOMART_BROADCAST_-_VÍDEO_INSTITUCIONAL	HD
00000978	1025	00:03:16:13	PLAINS_MILKY_WAY[1]	HD
00000979	1025	00:08:48:15	'REEFSCAPES_NATURE'S_AQUARIUM'_AMBIENT_DVD_~_RELAX	HD
00000980	1025	00:04:29:00	SAMPLE_4K_UHD_(ULTRA_HD)_VIDEO_DOWNLOAD_LOOKS_AM	HD
00000981	1025	00:00:29:19	SAMSUNG_4K_DEMO_LED_TV[1]	HD
00000982	1025	00:02:37:24	SAMSUNG_UHD_DEMO_NATURE[1]	HD
00000983	1025	00:04:05:03	SKYWORTH_4K_DEMO_MICROSCOPIC_BEAUTY[1]	HD
00000984	1025	00:03:11:08	SONY_4K_DEMO_ANOTHER_WORLD[1]	HD
00000985	1025	00:02:13:01	SONY_4K_DEMO_CAMCORDER_FDR_AX100[1]	HD
00000986	1025	00:01:00:01	SONY_4K_SONY_DISPORA_8_MILLONES_DE_COLORIDOS_PETAL	HD
00000987	1025	00:03:21:24	SONY_BRAVIA_4K_DEMO_FEEL_THE_BEAUTY_2014[1]	HD
00000988	1025	00:00:07:07	LIVESTREAM_PRODUCER-20150626-093240_446	LR
00000989	1025	00:01:28:05	LIVESTREAM_PRODUCER-20150626-093656_446	LR
00000990	1025	00:01:08:25	LIVESTREAM_PRODUCER-20150626-094023_446	LR
00000991	1025	00:02:09:20	PANASONIC_4K_DEMO_FLOWING_IN_THE_DARK[1]	HD
00000992	1025	00:01:24:17	PANASONIC_GH4_(NEW_FIRMWARE)_EXPLORATION_4K[1]	HD
00000993	1025	00:01:43:18	PANASONIC_GH4_FILM_LOOK_IN_THE_EYES_(COLOR_GRADE	HD
00000994	1025	00:03:07:08	PANASONIC_LUMIX_4K_VIDEO_TEST	HD
00000995	1025	00:03:07:09	PANASONIC_LUMIX_4K_VIDEO_TEST[1]	HD

CÁLCULO DE PREVISÃO DE BLOCOS

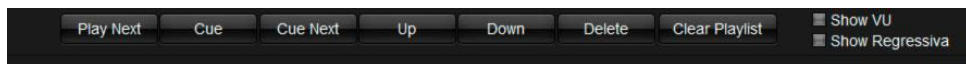
O TVPLAY PRO disponibiliza uma ferramenta para cálculo de previsão de tempos do bloco quando houver um evento com horário previamente estabelecido. Esta situação é comum quando, por exemplo, há uma pausa para um telejornal que irá ao ar em horário definido.



Insira alguns clipes na playlist e ao final de uma pausa. Preencha o campo: Horário de pausa com o horário determinado para o evento.

O sistema irá calcular automaticamente o tempo de intervalo regressivo até a pausa, o horário indicado para execução da playlist, de forma a atender o horário da pausa e a diferença entre o bloco previsto e o real, mostrando se há “buraco” ou “estouro”.

COMANDOS DE PLAYLIST



Play Next: Toca o próximo clipe da playlist.

Cue: Deixa o vídeo selecionado preparado para ser tocado.

Cue Next: Deixa o próximo vídeo da playlist preparado para ser

Up: Move a seleção para o clipe acima.

Down: Move a seleção para o clipe abaixo.

Delete: Exclui o arquivo selecionado.

Clear Playlist: Limpa a playlist.

Show VU: Habilita ou desabilita a visualização da monitoração de áudio no painel do Exibidor.

Show Regressiva: Habilita uma tela com tempo regressivo dos clipes exibidos na playlist (Cada relógio representa uma playlist)



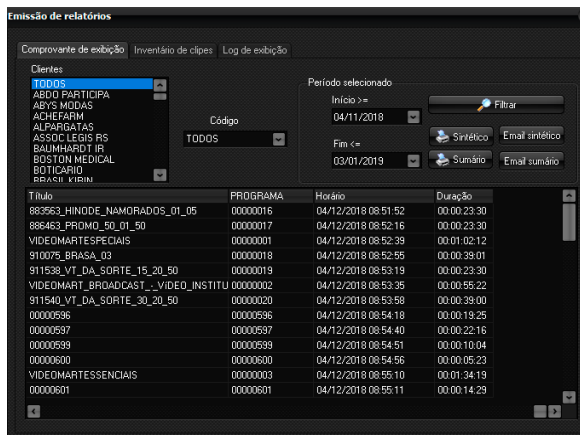
11. RELATÓRIO DE EXIBIÇÃO

O TVPLAY PRO disponibiliza a função de emissão de relatórios. Localizado no menu superior do sistema.

Cadastros Configuração **Relatórios** Help Sair

O painel de emissão de relatórios dispõe das abas Comprovante de exibição, Inventário de clipes e Log de Exibição.

No comprovante de exibição é possível filtrar os vídeos por período de exibição, cliente e código. Inventário de clipes é o local onde os vídeos ficam listados. Em log de exibição é possível a impressão e envio por e-mail da lista. É possível também impressão e envio por email do log de exibição.



The screenshot shows the 'Emissão de relatórios' (Report Emission) window. It has three tabs: 'Comprovante de exibição' (selected), 'Inventário de clipes', and 'Log de exibição'. The 'Comprovante de exibição' tab is active, displaying a list of video clips. The interface includes a 'Clientes' dropdown menu with 'TODOS' selected, a 'Código' dropdown menu with 'TODOS' selected, and a 'Período selecionado' section with 'Início >=' set to '04/11/2018' and 'Fim <=' set to '03/01/2019'. There are buttons for 'Filtrar', 'Síntico', 'Email síntico', 'Sumário', and 'Email sumário'. The main area contains a table with the following data:

Título	PROGRAMA	Horário	Duração
883563_HINODE_NAMORADOS_01_05	00000016	04/12/2018 08:51:52	00:00:23:30
888463_PROMO_50_01_50	00000017	04/12/2018 08:52:16	00:00:23:30
VIDEO MART ESPECIAIS	00000001	04/12/2018 08:52:39	00:01:02:12
910075_BRASA_03	00000018	04/12/2018 08:52:55	00:00:39:01
911538_VT_DA_SORTE_15_20_50	00000019	04/12/2018 08:53:19	00:00:23:30
VIDEO MART_BROADCAST_-_VIDEO_INSTITU	00000002	04/12/2018 08:53:35	00:00:55:22
911540_VT_DA_SORTE_30_20_50	00000020	04/12/2018 08:53:58	00:00:39:00
00000596	00000596	04/12/2018 08:54:18	00:00:19:25
00000597	00000597	04/12/2018 08:54:40	00:00:22:16
00000599	00000599	04/12/2018 08:54:51	00:00:10:04
00000600	00000600	04/12/2018 08:54:56	00:00:05:23
VIDEO MART ESPECIAIS	00000003	04/12/2018 08:55:10	00:01:34:19
00000601	00000601	04/12/2018 08:55:11	00:00:14:29

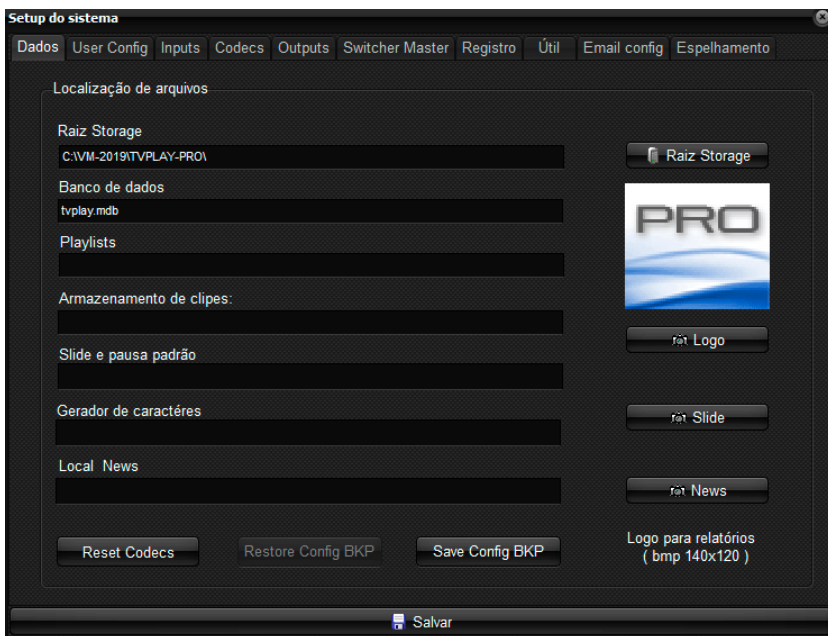
12. CONFIGURAÇÃO

Em configurações, localizado no menu superior do sistema é possível configurar o sistema.



12. 1 DADOS

Área de configuração do banco de dados do sistema.



Raíz Storage: Informe o caminho destinado para o armazenamento dos arquivos no inventário, selecionando a pasta desejada.

Banco de dados: É o local onde será configurado o banco de dados. Informe o caminho para o arquivo do banco de dados, e selecionando a pasta desejada, por padrão é tvplay.mdb. O local selecionado será definido como padrão para armazenamento de arquivos de vídeo, porém é possível cadastrar vídeos residentes em qualquer local disponível no sistema.

Playlists: Informe o caminho destinado para o armazenamento dos arquivos de playlist, selecionando a pasta desejada.

Armazenamento de clipes: Informe o caminho destinado para o armazenamento dos clipes, e selecionando a pasta desejada.

Slide e pausa padrão: Informe seu caminho para imagem utilizada para Slide padrão clicando no botão <Slide>. Esta imagem será exibida quando a playlist estiver em modo STOP, caso a opção SLIDE seja selecionada como background.

Local News: Informe o caminho destinado para o armazenamento dos arquivos no inventário, selecionando a pasta desejada.

12.2 USER CONFIG



Nesta aba existem diversas opções que configuram o sistema para melhor atender as necessidades do usuário:

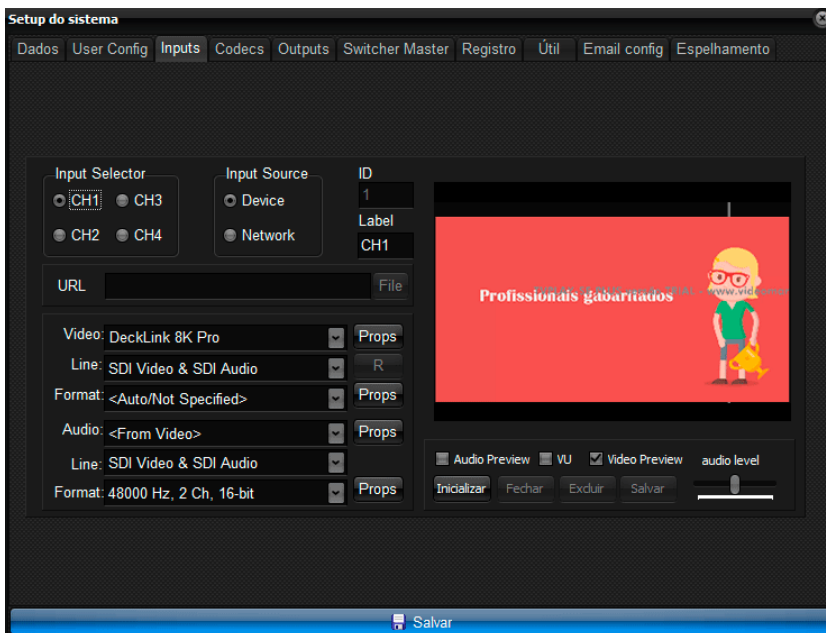
- **Excluir clipe fisicamente:** Se habilitado exclui o arquivo ao deletar seu registro.
- **Ativa controle de segurança:** Se habilitada ativa o cerceamento do sistema segundo cadastro de usuários.

- **Shutdown ao sair:** Se habilitado, ao sair do TVPLAY, o sistema será automaticamente desligado.
- **Alerta resolução do monitor:** Se habilitado, informará o usuário caso o sistema esteja operando com resolução inadequada.
- **Código de clip padrão VT:** Se habilitado permite fazer buscas através de códigos de clip menores que 8 dígitos.
- **Campo código de mídia numérico:** Se habilitado impede o cadastramento de clips com código de mídia não numéricos.
- **Grava Log de exibição – Retorno OPEC:** Se habilitado gera um arquivo de log que permite a geração de relatórios de operação do sistema.
- **Loudness Audio Normalizer:** Normaliza o volume dos cliques de vídeo, criando um padrão.
- **Relógio:** Define o modo de exibição do relógio no gerador de caracteres. Alterna padrão de exibição do relógio entre hh:mm:ss e hh:mm
- **Padrão playlist:** Possibilita determinar comportamento da playlist.
 - **BG:** Exibe a sequência de vídeos roteirizada. Ao final será exibido o que for programado como background. Ex: Black, colorbars, Live, etc..
 - **News:** Encerra a exibição ao final do clip.
 - **Pause in:** Exibe o clipe e ao final para no primeiro frame do próximo clipe.
 - **Pause Out:** Exibe o clipe e ao final para no último do clipe.

- **Play padrão:** Estabelece o comportamento padrão ao acionar a tecla PLAY.
- **Extensões:** As extensões dos arquivos de áudio vídeo e imagens utilizadas pelo TVPLAY podem ser editadas, obedecendo os codecs instalados a elas associados.
- **Transições:** Ajuste do tempo do Fade In.
- **Exibir abas:** Permite selecionar as abas que serão exibidas na tela principal do sistema.
- **Playlist AutoLoad:** Carrega playlist automaticamente.
- **Marca Clipes inseridos:** Os produtos inseridos na playlist ficam marcados no inventário.
- **Pausanet Temporizada:** Ao adicionar uma pausa, é aberta uma aba para configuração da mesma.
- **Alerta Playlist:** Cria um alerta regressivo para o fim do bloco, ou vídeo no relógio localizado na parte superior da playlist.
- **Alerta Time:** Determina o tempo do alerta.

12.3 INPUTS

Em inputs é possível configurar até quatro entradas de sinais de vídeo.



Para configuração das entradas de vídeo, selecione um dos quatro canais de entrada disponíveis (**Input Selector**) em seguida selecione o tipo de fonte de sinal (**Input Source**), podendo ser placa física ou virtual no Device ou via Network (NDI/WebRTC).

É possível indicar um label diferente para identificar a entrada, ex: CH1: “SAT”. Caso o tipo de sinal selecionado seja um Device, configure os parâmetros de entrada do dispositivo selecionado clicando em seguida em “**Inicializar**”. O vídeo será exibido no painel ao lado. Para concluir clique em “**Salvar**”.

Caso a fonte de entrada selecionada seja Network, informe no campo “**URL**” a url do sinal desejado, clicando em seguida em “**Inicializar**”. O sinal de vídeo via network (NDI/WebRTC) será apresentado no monitor de preview ao lado. Clique em salvar para concluir a operação.

CH (1 à 4): Escolha do canal que deseja configurar.

Input Source: Escolha a fonte do sinal **Device** ou **Network**

Network: Ao selecionar essa opção é necessário preencher o campo **URL**.

URL: Cole a URL do sinal web que deseja transmitir.

Device: Ao selecionar device os campos abaixo devem ser preenchidos.

Video: Dispositivo de entrada de video. (Webrtc, NDI, Placa etc...).

Line: Canal de conexão do dispositivo de vídeo.**Formato(Vídeo):** Formato de vídeo.

Audio: Dispositivo de entrada de áudio.

Line: Canal de conexão do dispositivo de áudio.

Format (áudio): Formato de áudio.

Props: Abre uma janela de propriedades se houver.

R: Refresh(Atualizar)

Audio Preview: Pré visualização de Áudio.

Vídeo Preview: Pré visualização do sinal de vídeo.

Audio Level: Ajuste do nível de áudio.

Inicializar: Exibe o sinal proveniente dos dispositivos de vídeo e áudio no preview.

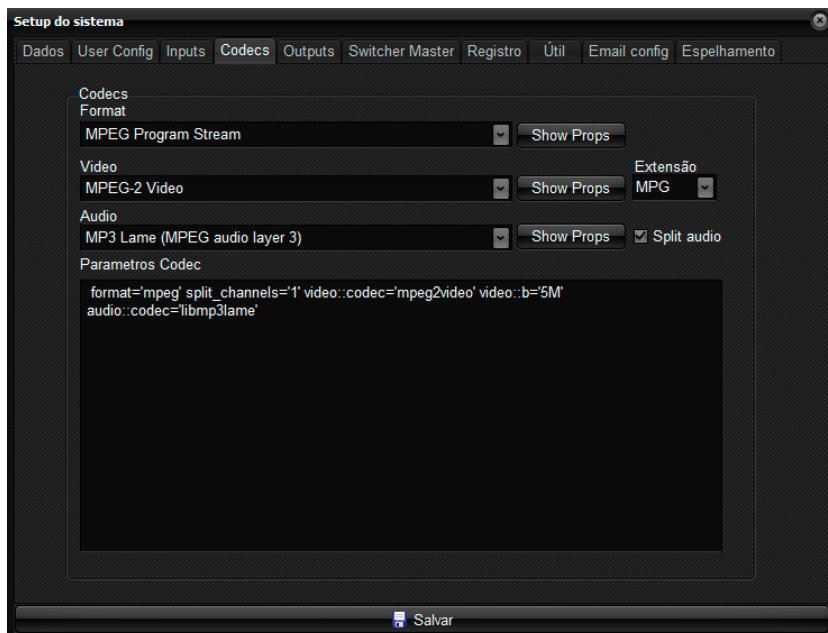
Fechar: Deixa de exibir o sinal de vídeo.

Excluir: Exclui as configurações de dispositivo.

Salvar: Salva as configurações definidas e habilita o sinal de entrada no painel de ingest.

12.4 CODECS

Na aba **CODEC** serão definidas as configurações de Codec.



Na aba **CODEC** serão definidas as configurações de Codec. A maioria dos codecs utilizados para gravação de vídeos profissionais estão disponíveis no TVPlay Master.

Formato: Formato do Codec.

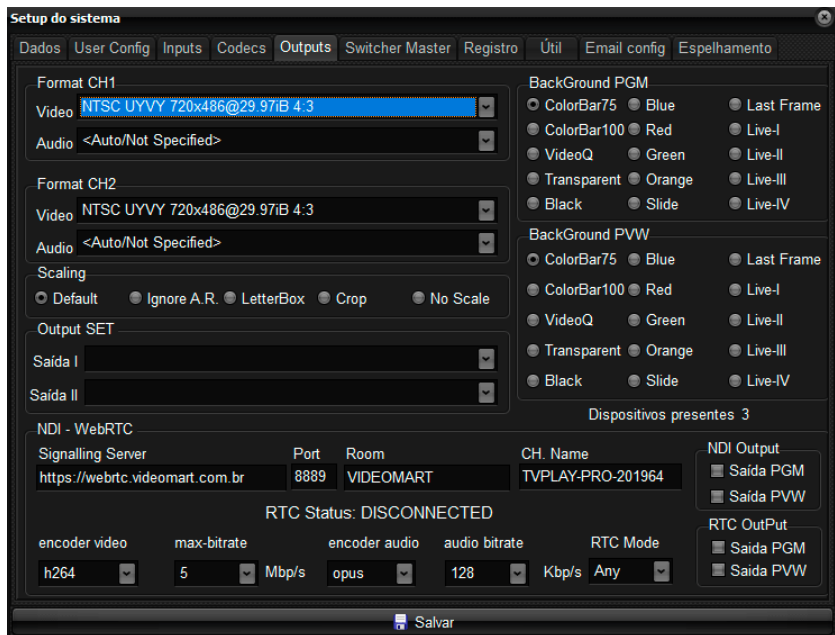
Vídeo: Definição do codec de vídeo.

Áudio: Definição do codec de áudio.

Extensão: Extensão do arquivo selecionado.

Show Props: abre uma janela de propriedades se houver.

12.5 OUTPUTS



Nesta aba são configurados os dispositivos de saída e resolução dos canais de saída.

Format CH1 e Format CH2: configuram respectivamente os codec de saída, resolução de vídeo e áudio.

Scaling: Configura o padrão utilizado na conversão de formatos SD/HD.

Output SET: Seleciona dispositivos utilizados para saída I (Playlist I) saída II (Playlist II) .

NDI / WEBRTC: Local de configuração do servidor.

Signalling server: Endereço do servidor.

Port: Número da porta do servidor, fornecido pelo administrador.

Room: Nome da sala.

CH. Name: Nome do canal.

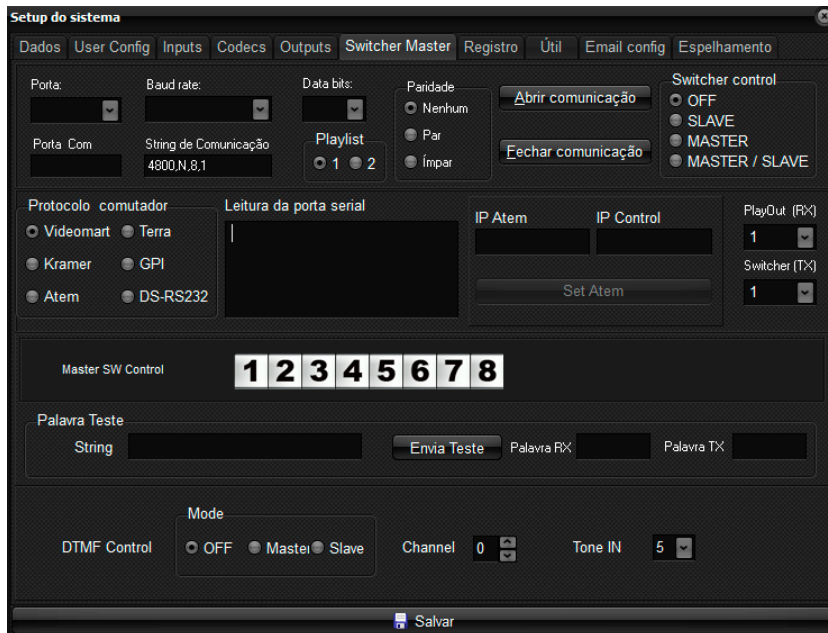
NDI/WebRTC output: Local para habilitar a saída de sinal virtual.

Background PGM: Configuração do background do PGM.

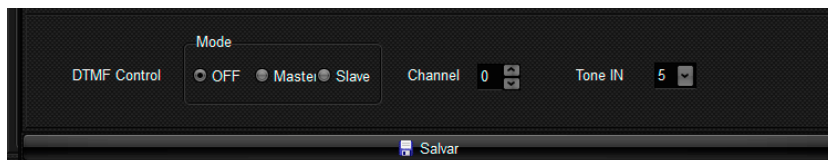
Background PVW: Configuração do background do PVW.

12.6 SWITCHER MASTER E DTMF CONTROL

Nessa aba é configurado a comunicação do exibidor com a mesa de corte.



DTMF CONTROL



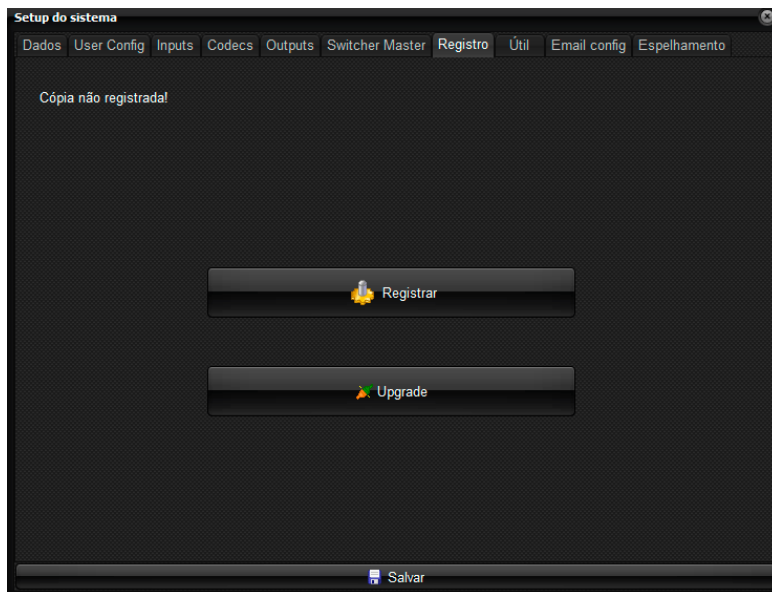
Através do envio de combinações de frequências de som, DTMF (Dual Tone Multi Frequency), o Playout “máster” envia sinais de áudio com comandos como “Play” e “Stop” para o exibidor

“espelho” que os executa automaticamente sem a necessidade de um operador dedicado.

Nesse painel é possível configurar o canal, o tom e se o playout é Master (principal) ou Slave (espelho).

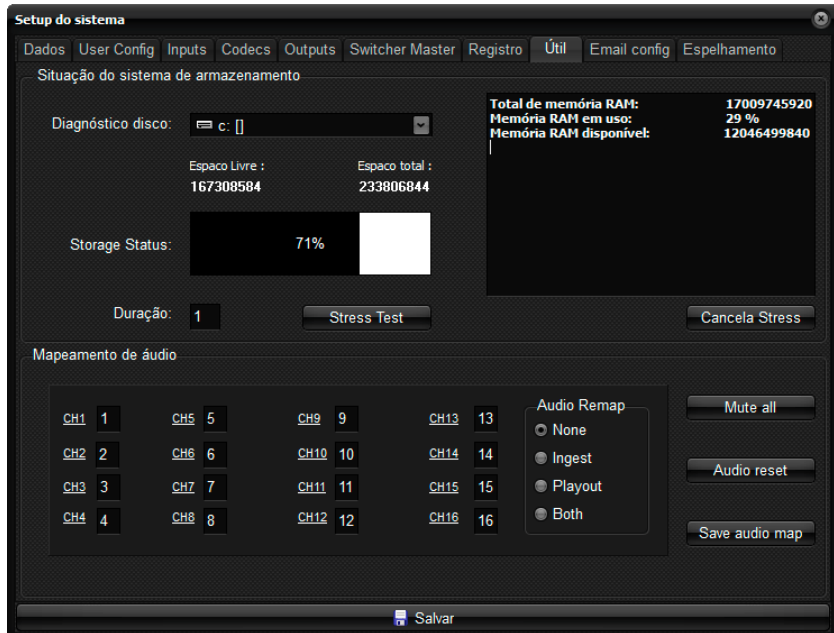
12.7 REGISTRO

Nesta aba é possível efetuar o registro definitivo do sistema bem como upgrades para versões superiores. O sistema pode ser liberado para utilização na emissora através do sistema de proteção por chave de hardware.



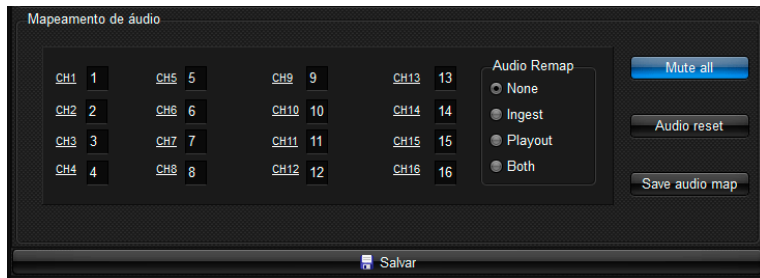
12.8 ÚTIL e MAPEAMENTO DE ÁUDIO

Nesta aba é possível avaliar os recursos de memória e disco disponíveis no sistema.



The screenshot shows the 'Setup do sistema' window with the 'Útil' tab selected. The 'Situação do sistema de armazenamento' section displays the disk diagnostic path as 'c: []'. It shows 'Espaço Livre : 167308584' and 'Espaço total : 233806844'. A 'Storage Status' bar indicates 71% usage. The 'Total de memória RAM' is 17009745920, 'Memória RAM em uso' is 29%, and 'Memória RAM disponível' is 12046499840. The 'Duração' is set to 1, and there are 'Stress Test' and 'Cancela Stress' buttons. The 'Mapeamento de áudio' section shows a grid of channels (CH1-16) and an 'Audio Remap' dropdown menu with options: None, Ingest, Playout, and Both. There are also 'Mute all', 'Audio reset', and 'Save audio map' buttons. A 'Salvar' button is at the bottom.

MAPEAMENTO DE ÁUDIO



This is a close-up of the 'Mapeamento de áudio' section from the previous screenshot. It shows a grid of 16 channels (CH1-16) and an 'Audio Remap' dropdown menu with options: None, Ingest, Playout, and Both. There are also 'Mute all', 'Audio reset', and 'Save audio map' buttons. A 'Salvar' button is at the bottom.

Nesse painel é possível reordenar as trilhas de áudio em até 16 canais diferentes.

Audio Remap:

None: Não exerce nenhuma ação.

Ingest: Remapeia o sinal de entrada.

Playout: Remapeia o sinal de saída.

Both: Remapeia ambos.

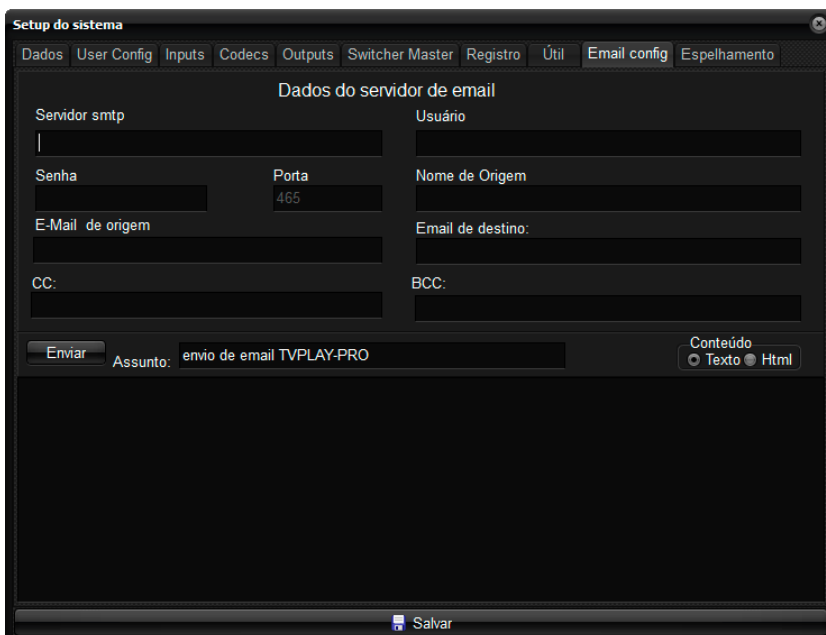
Mute All: Muta os canais.

Audio Reset: Reseta as configurações padrão.

Save áudio Map: Salva as alterações.

12.9 E-MAIL CONFIG

Nesta aba são configurados os dados do servidor SMPT utilizado para envio de e-mails através do sistema.

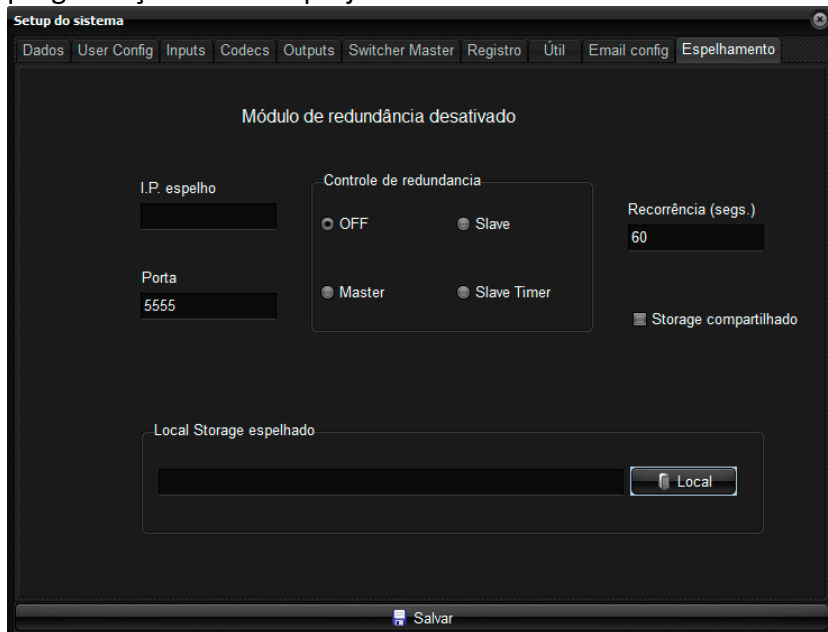


O TVPLAY disponibiliza um sistema de envio de relatórios por e-mail, facilitando assim, a monitoração do sistema e o quadro de exibições, inventário e Logs de exibições.

Informe os dados fornecidos pelo servidor de SMTP. É possível enviar um e-mail de teste para certificar-se de que os dados foram corretamente preenchidos.

12.10 ESPELHAMENTO

É um recurso que permite o funcionamento espelhado entre dois sistemas. No caso de pane ou falha a exibição da grade de programação não será prejudicada.



Controle de redundância:

Off: Desabilita a função de redundância.

Master: O Exibidor será definido como sistema principal, enviando todas as cópias da programação para o sistema

definido como “Slave” que trabalha como um reflexo da “Master”.

Slave: O Exibidor será definido como secundário, mantendo uma cópia das playlists e inventário do sistema principal (Master).

Timer: Quando selecionado é definido um tempo (no campo Recorrência) para que os sistemas em redundância sejam sincronizados.

Recorrência: Definição do tempo do “Timer”.

Storage compartilhado: Ambos sistemas (Master e Slave) compartilham o mesmo storage. Não há necessidade de cópia de arquivos, os arquivos são atualizados automaticamente após cada alteração no sistema Master.

Local Storage espelhado: Configuração do diretório remoto que contém os dados do sistema espelhado. No sistema em modo “Master” será configurado o local da pasta de arquivos do sistema “Slave”, e no sistema “Slave” do “Máster”.

OBS: Toda comunicação entre os sistemas é realizada através do protocolo UDP (User datagram Protocol).

CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS I/O

O sistema possibilita a utilização de até quatro canais de I/O (entradas e saídas de vídeo):

4 canais de entrada para captura e entrada de sinal ao vivo (live insert).

1 canal de saída para exibição da playlist #1.

1 canal de saída para exibição da playlist #2.

Para cada função de entrada ou saída de vídeo é necessário um dispositivo. Para utilizar todos os recursos do sistema que incluem dois canais de saída, um de entrada para captura (live1) e um entrada para sinal ao vivo (live2), o sistema deverá estar equipado com quatro dispositivos de captura ou um dispositivo de múltiplos canais.

CONFIGURAÇÃO DE FORMATOS DE ÁUDIO E VÍDEO

Cada canal de playlist pode ter seu próprio formato. Selecione os formatos para o canal SD e HD.

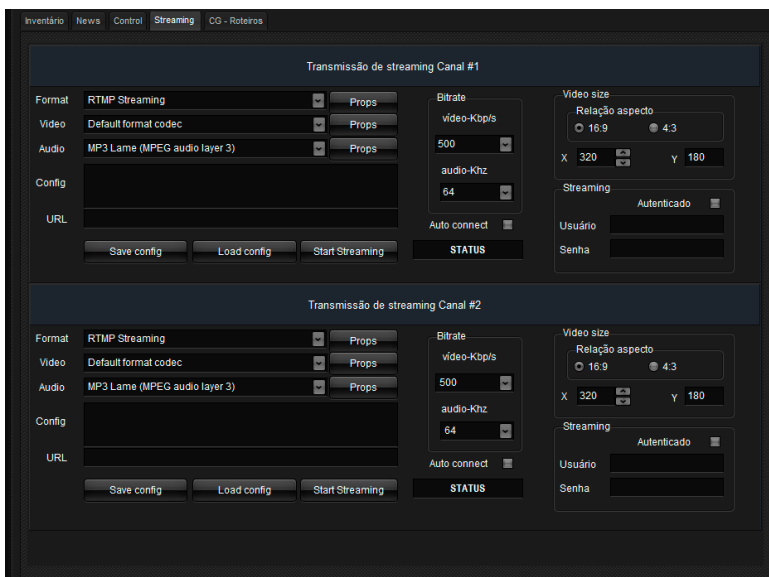
CONFIGURAÇÃO DE CODEC PARA CAPTURA

Selecione o codec desejado para a captura de arquivos de áudio e vídeo. Praticamente todos os codecs e containers disponíveis no mercado broadcast estão disponíveis para configuração. Para concluir, clique no botão **Salvar**.

13. TRANSMISSÃO WEB

TRANSMISSÃO POR STREAMING

O sistema possui um canal de streaming. Para utilizá-lo, configure os campos com os dados fornecidos pelo provedor de streaming, salve a configuração e inicialize a transmissão. A fim de facilitar o teste de transmissão, disponibilizamos nosso servidor de streaming que poderá ser utilizado para avaliação do sistema.



Dados para de transmissão vídeo streaming utilizando o servidor de teste da Videomart.

Format: RTMP(FMLE) Streaming H264

Video: H.264 video codec

Audio: MP3 (mpeg audio layer 3)

Bit rate: Video=128 Kb Audio = 48Kb.

Dois canais de transmissão estão disponíveis:

canal 1 e canal 2 . Configure o campo URL com um dos valores abaixo respectivamente:

1-rtmp://streaming.videomart.com.br/live/canal1

2-rtmp://streaming.videomart.com.br/live/canal2

Salve a configuração e inicie a transmissão clicando no botão <

Start Streaming>. Em seguida acesse o site e verifique a transmissão: <http://www.videomart.com.br/videomart-teste-streaming>

Este servidor tem como finalidade exclusiva a realização de testes, para utilização do streaming recomenda-se a contratação de um servidor próprio

14. TECLAS DE ATALHO

Para facilitar a operação estão disponíveis diversas teclas de atalho:

Ingest

- CTRL + Clique sobre um item na lista do inventário aciona o player do preview.
- CTRL + seta para direita (->) move o clip para frente.
- CTRL + seta para a esquerda (<-) move o clipe para trás.

Playlist

- CTRL + barra de espaço aciona o Play/Pause da Playlist I.
- CTRL + P insere pausa no item de playlist selecionado.
- CTRL +D agenda a exibição de um clipe.
- CTRL+ DEL exclui o item de playlist selecionado.
- CTRL +S Insere vídeos na Playlist a partir do atual.
- CTRL + A Insere todos os vídeos na Playlist.

Clicando em Help localizado no menu superior do sistema, é possível ver uma lista com atalhos:



Cadastros Configuração Relatórios Help Sair

Tecla	Função
<F1>	Help
<ESPAÇO>	Play / Pausa
<SHIFT+CTRL+RIGHT>	Forward Playlist
<SHIFT+CTRL+LEFT>	Rewind Playlist
<CTRL+S>	STOP do playlist
<ENTER>	Pesquisar
<CTRL+DEL>	Deletar item do playlist
<CTRL+E>	Editar pontos do inventário / Playlist
<CTRL+X>	Excluir video do inventário / Playlist
<CTRL+I>	Inserir clip no playlist
<CTRL+A>	Inserir no playlist todos os clipes à partir do selecionado
<CTRL+D>	Exibir o clipe em horário específico
<CTRL+M>	Pesquisar no playlist por código de mídia
<CTRL+N>	Pesquisar no playlist por descrição do clipe
<CTRL+T>	Inserir bloco com comando STOP
<CTRL+P>	Inserir bloco comando PAUSE
<CTRL+K>	By pass do video selecionado

15. INSTALAÇÃO

O download do sistema está disponível no site:
<http://www.videomart.com.br/downloads-videomart>

IMPORTANTE: Se você usa Windows 7 ou Windows 10 deve desabilitar no painel de controle, em contas de usuários na

opção “Alterar” configurações de controle de conta de usuário a opção para “nunca notificar”.

Após Download, execute o instalador do sistema, certificando-se da conclusão da operação.

Ao final da instalação execute o sistema clicando no ícone criado na área de trabalho.

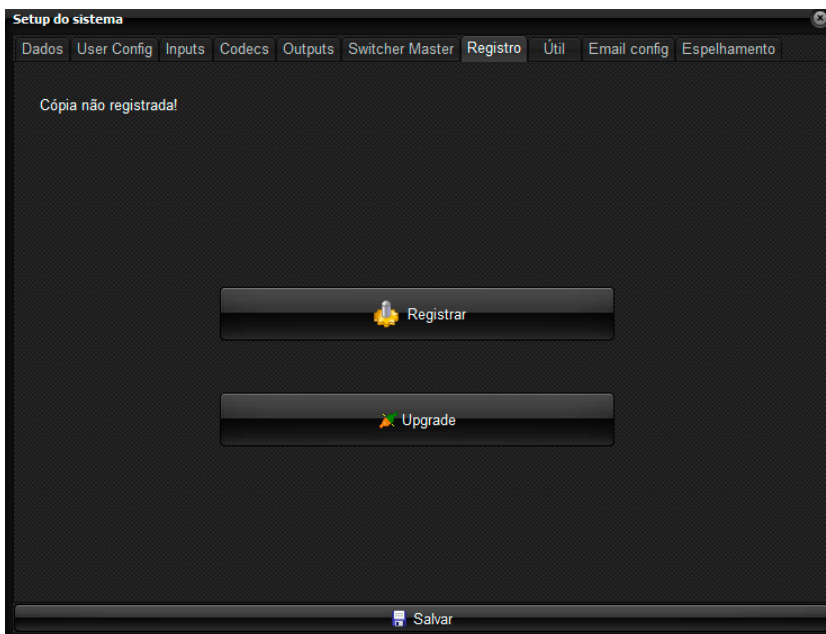
Ao executar pela primeira vez o sistema ainda não registrado, apresentará uma tela com as opções para registro ou operação em modo de demonstração.

Modo Demonstração:

O TVPLAY PRO oferece a possibilidade de ser executado em modo de demonstração. Para utilizar clique no botão "Modo Demo".

15.1 REGISTRO DO SISTEMA

Desejando efetuar o registro do sistema clique no botão "Registrar", localizado no meu “Configuração”. O sistema abrirá a tela de registro, onde constará o número de série do seu TVPLAY.



Copie o conteúdo do número de série e envie por e-mail para seu consultor a fim de obter a contrassenha para liberação definitiva ou temporária do sistema.

De posse da contrassenha preencha os campos destinados a ela e efetue o registro do sistema.

16. MANUTENÇÃO DO SISTEMA

Para manter seu TVPLAY em perfeito funcionamento recomendamos a adoção de ações simples e eficazes:

- Não disponibilizar acesso à internet na máquina TVPLAY.
- Executar um desfragmentador de discos periodicamente. Discos do sistema mensalmente e Discos de vídeo semanalmente.
- Evitar a utilização de pen drivers.
- Utilizar um bom antivírus, mantendo-o atualizado.
- Utilizar Nobrake UPS (uninterruptible power supply).
- Recomenda-se não utilizar softwares de acesso remoto instalados e executados em background.
- O sistema já vem instalado com o Aero Admin, que permite acesso remoto para manutenção, executado apenas quando necessário.
- O sistema não deve ser entendido como um computador, e sim como uma máquina, por tanto evite utilizar para acesso a internet, e-mails e outras tarefas.

Atualização do sistema

A divisão de desenvolvimento da VIDEOMART BROADCAST está permanentemente atenta às necessidades de seus usuários e, por isto, disponibiliza periodicamente atualizações do sistema em seu site Recomendamos a instalação das atualizações.

Ao atualizar seu TVPLAY adote o seguinte critério:

- Atualize o sistema operacional.
- Atualize o driver da BLACKMAGIC DECKLINK
- Atualize o TVPLAY.

Assistência técnica remota

Seu TVPLAY, dentro do período de garantia ou em garantia estendida possibilita assistência técnica remota. Em caso de necessidade solicite suporte técnico à VIDEOMART. Para suporte técnico remoto é necessário conectar a máquina à internet. Não há necessidade de instalação de nenhum software para esta função pois o TVPLAY incorpora em sua instalação um software para acesso remoto.

Configurações necessárias para funcionamento do sistema

Para um melhor desempenho recomenda-se a configuração de hardware e software abaixo:

REQUISITOS MÍNIMOS

Processador: Intel tecnologia i7

MotherBoard : Asus

Memória Ram : 16 GB

Placa de vídeo : Nvidia Gforce GTX 750

SISTEMA: 1 HD SSD 128GB

STORAGE: 2 HDs de 2TB RAID (4TB vídeo)

Gabinete : Industrial padrão rack 19"

Placa de captura: BLACKMAGIC ou AJA

Sistema operacional : Windows 7/10 professional 64 bits

Monitor LCD 23 – FULL HD

kit mouse + teclado.

SOFTWARES

Sistema operacional Windows 7 ou 10 Professional 64 Bits.
Biblioteca DirectX.
Quicktime.

A plataforma **TVPLAY** suporta a maioria dos formatos, codecs e containers disponíveis no mercado.

17. REFERÊNCIAS

A VIDEOMART BROADCAST, empresa desenvolvedora do TVPLAY PRO, está SEMPRE atenta aos avanços tecnológicos do mercado. A empresa aprimora periodicamente seus sistemas, mantendo-os atualizados e compatíveis com as novas versões de drivers de placas de captura, além de efetuar pequenas implementações sugeridas pelos usuários

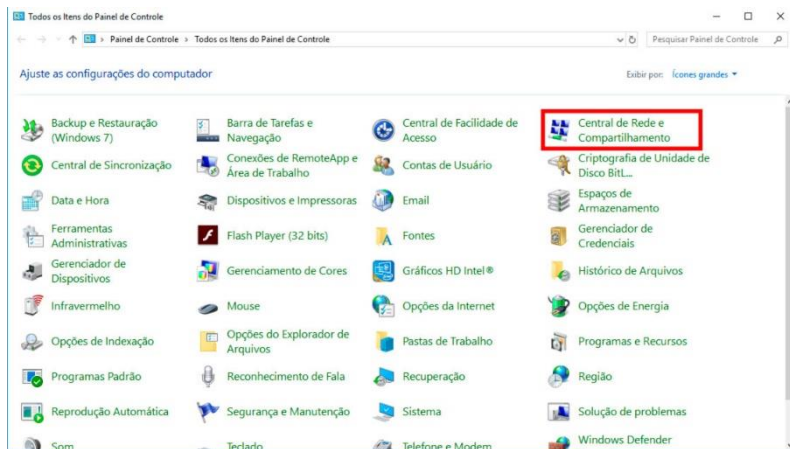
As novas releases dos sistemas estarão sempre disponíveis no site <http://www.videomart.com.br>.

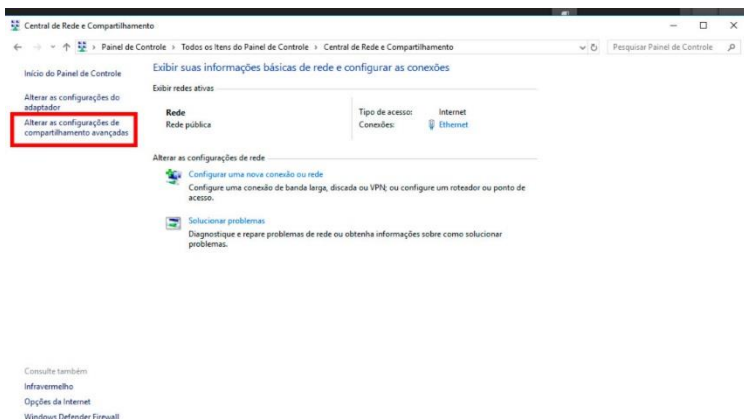
18. COMPARTILHAMENTO DE UNIDADE DE REDE

A partir do compartilhamento é possível que sistemas da Videomart trabalhem integrados, que uma ou mais máquinas troquem informações e arquivos de vídeo através da rede. (Ex: TV Ingest e TVPlay)

Primeiro passo:

Vá em Painel de controle> central de rede e compartilhamento> alterar as configurações de compartilhamento avançadas:

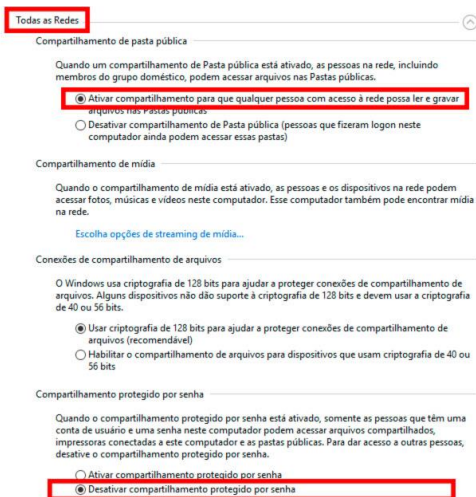




Clique em “todas as redes” para abrir mais opções:

Em “compartilhamento de pasta pública” selecione “ativar...”

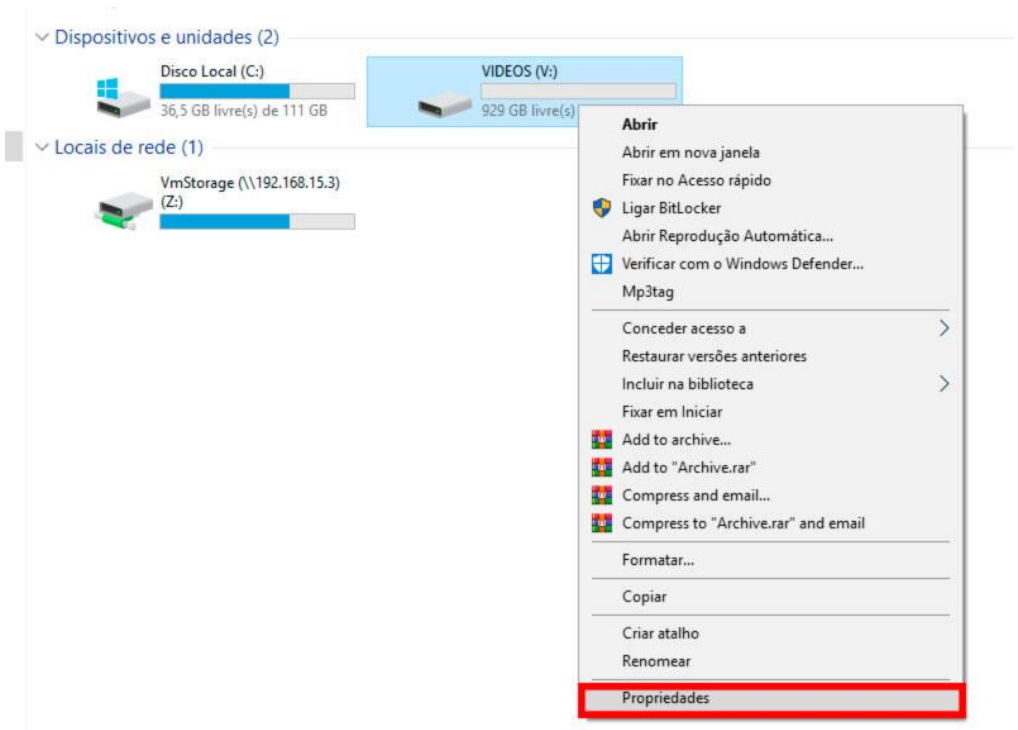
Em “compartilhamento protegido por senha” selecione “desativar...”.



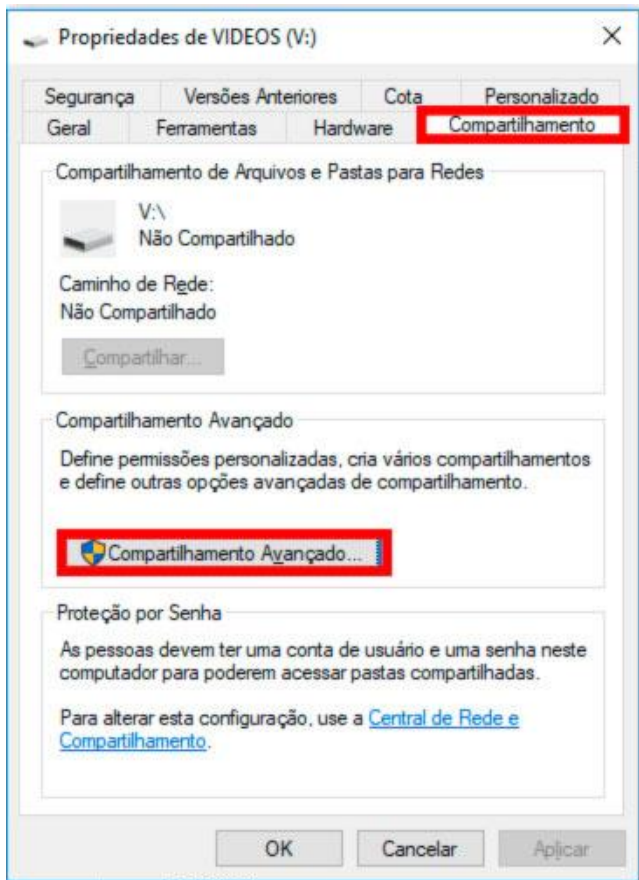
Depois é só clicar em “salvar alterações.”

Segundo passo:

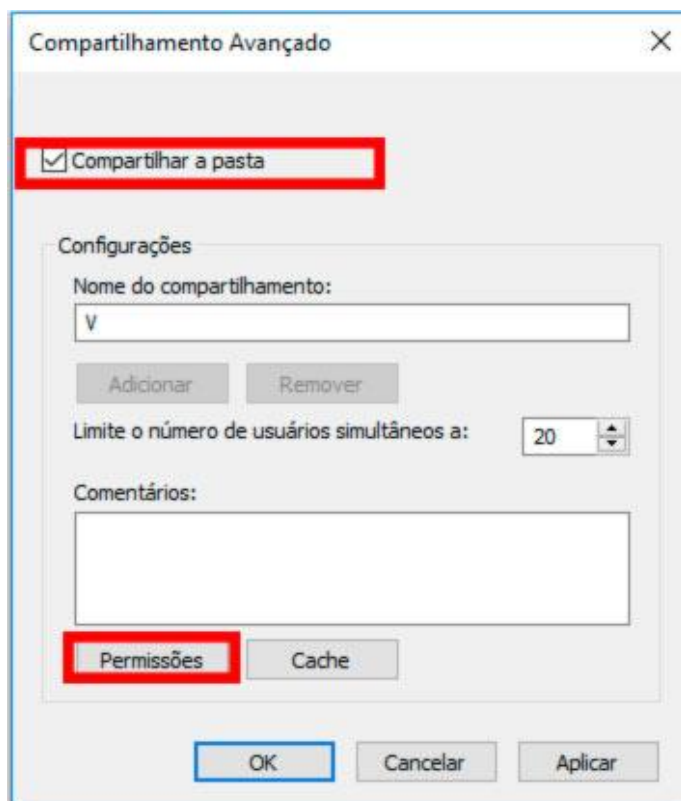
Vá em “este computador” e selecione a unidade que deseja compartilhar, com o botão direito clique em “propriedades”.



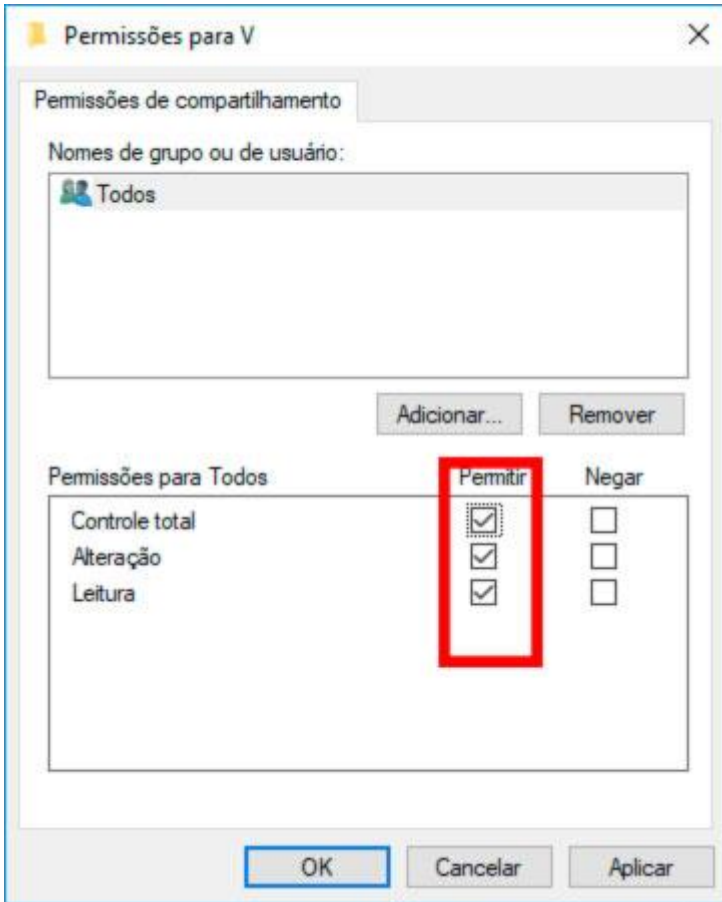
Vá na aba compartilhamento > compartilhamento avançado.



Selecione "compartilhar a pasta", agora você poderá alterar informações como "nome do compartilhamento" e "comentários."

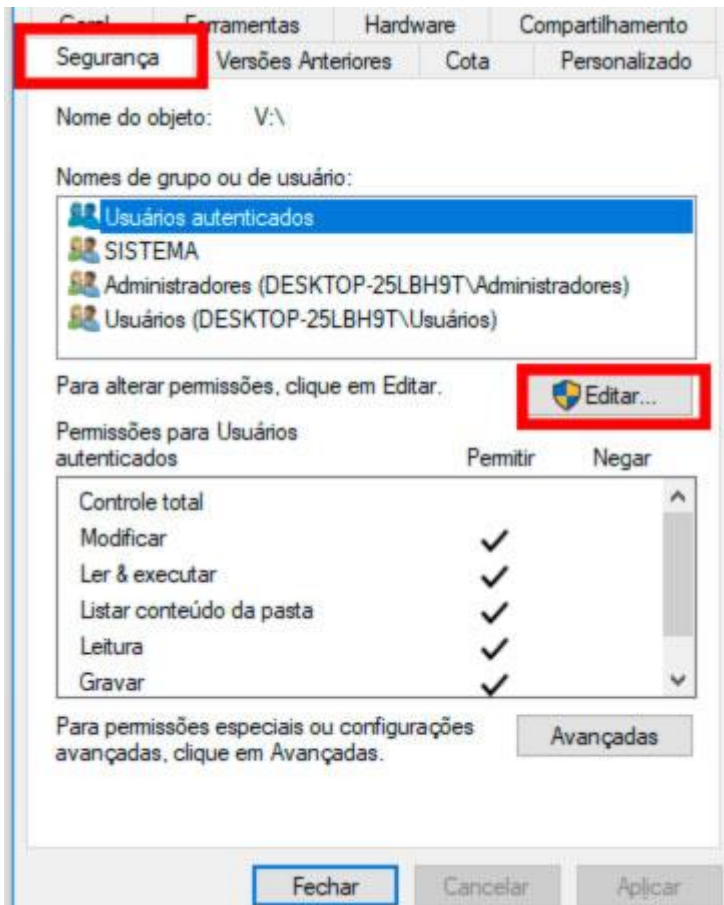


Em permissões selecione "permitir" em todos os campos, clique em "aplicar" e "OK", depois "aplicar" e "OK" novamente.

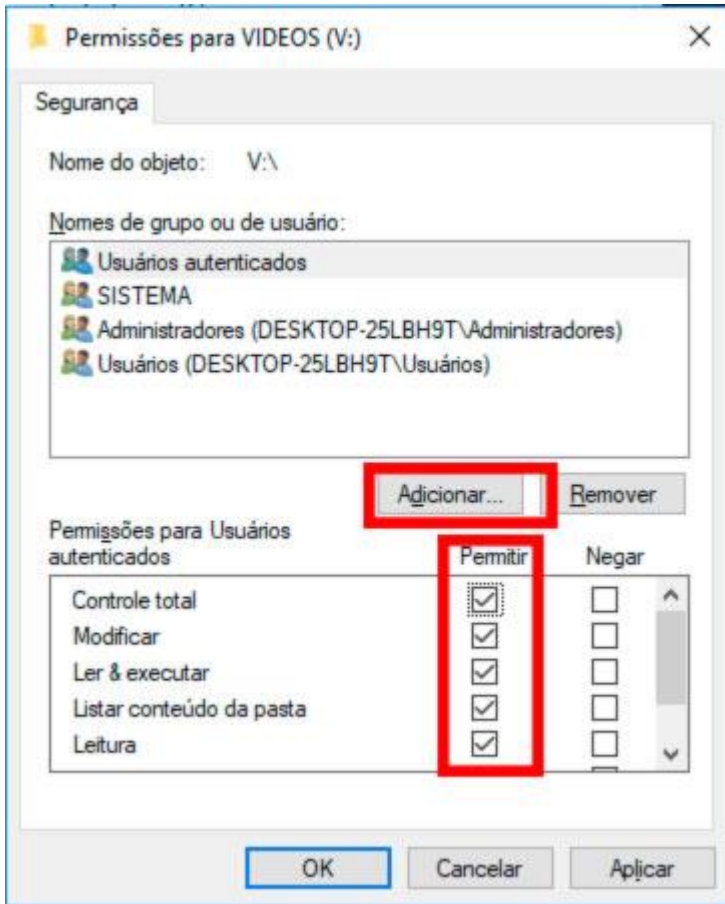


Em propriedades da unidade, selecione a aba "segurança", vá em "editar", "adicionar", em "digite os nomes dos objetos a serem selecionados" e digite "todos".

Depois clique em "verificar nomes", selecione "todos" e clique em ok!



Em "permissões para todos" marque "permitir" em todas as opções, clique em "ok" e pronto, sua unidade está compartilhada!

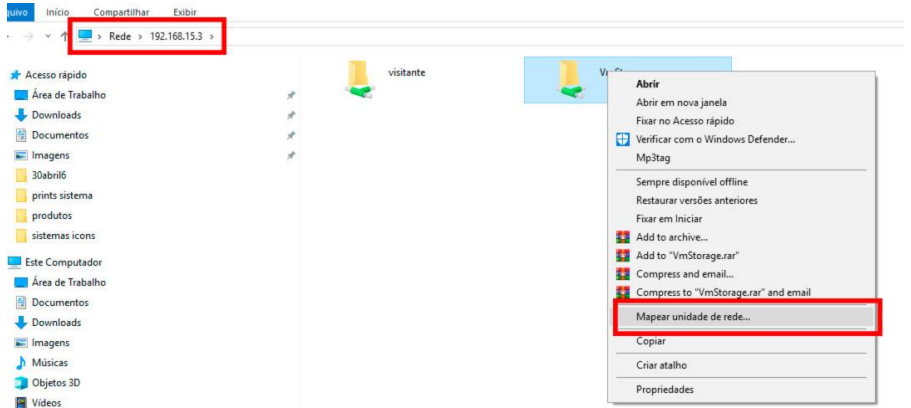


18.1 Mapeando uma unidade de rede:

Após compartilhada, agora você deve mapear a unidade de rede para que a mesma esteja visível na rede e possa ser acessada por seus usuários.

No campo de endereço da pasta rede digite o ip da unidade compartilhada.

Identificando a pasta, com o botão direito clique em "mapear esta unidade de rede", em unidade selecione a letra "V" e pronto sua unidade está mapeada.



Clicando em "este computador" sua unidade estará visível e pronta para ser utilizada.