



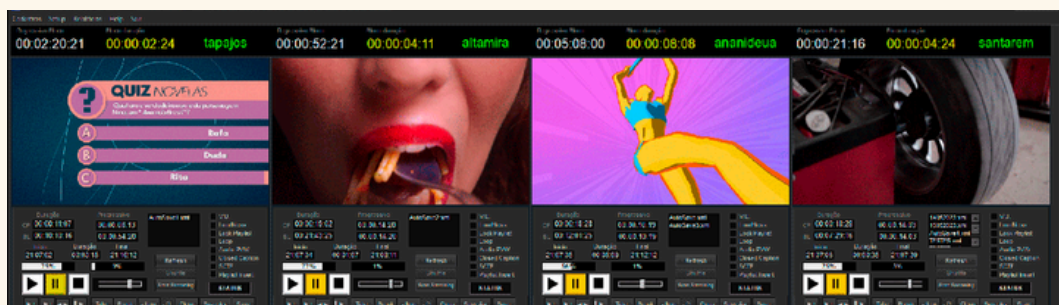
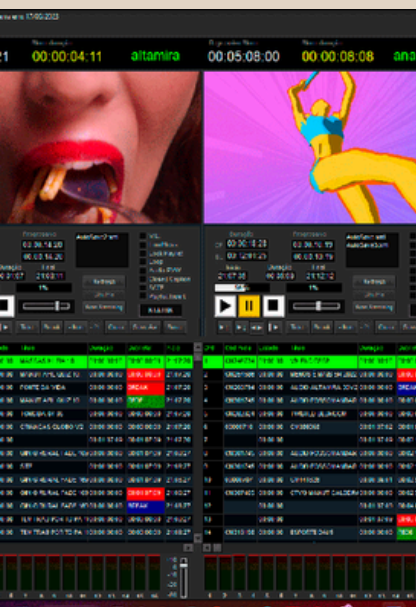
## TVPLAY 4 EXIBIÇÃO EM 4 CANAIS

### APRESENTAÇÃO

O TVPLAY-4 é a solução definitiva para emissoras que operam no modelo Central-Casting, permitindo a exibição de até 4 canais independentes a partir de uma única máquina. Ele foi projetado para atender às demandas de redes de televisão que precisam gerenciar múltiplos canais de maneira centralizada, reduzindo custos e simplificando drasticamente a operação.

### EXIBIÇÃO MULTICANAL EM ARQUITETURA CENTRAL-CASTING

Com quatro canais totalmente independentes, cada um com sua própria playlist, o TVPLAY 4 permite que afiliadas e emissoras operem de um único centro de controle mestre, mantendo total autonomia de grade para cada canal. Ao consolidar a operação, o sistema diminui o esforço da equipe técnica, reduz a infraestrutura necessária e aprimora a eficiência operacional da rede.



Cada canal do sistema incorpora todos os recursos presentes no TVPLAY-SE+, além de funcionalidades avançadas derivadas da linha TVPLAY-MASTER, oferecendo o mesmo nível de qualidade, segurança e desempenho já consagrado nos exibidores Videomart.

Fabricado no Brasil, o TVPLAY 4 utiliza hardware robusto e componentes de alta qualidade, garantindo desempenho contínuo, estabilidade e confiabilidade, características que fazem da linha TVPLAY uma referência nacional em sistemas de exibição profissional.

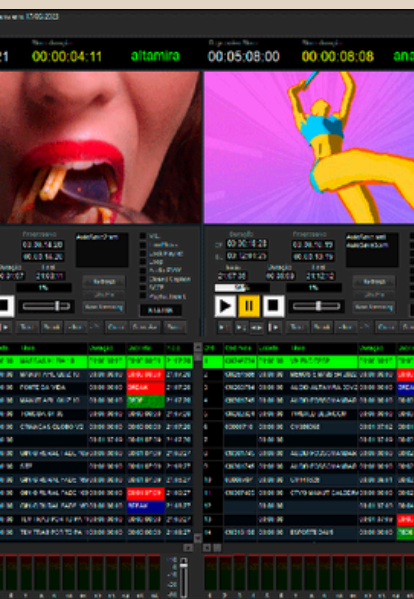


## WYSIWYG INTERFACE FOR BUILDING SRT LINKS



## RECURSOS OPERACIONAIS

- 4 Canais de Playlist poderosos e independentes.
- Operação simplificada, com comandos claros e fluxo de trabalho direto, apoiados por uma interface intuitiva totalmente em Português, projetada para maximizar agilidade e reduzir curva de aprendizado.
- Reproduz áudio e vídeo em diferentes formatos e codecs e compatibilidade com todos os codecs e encapsulamentos disponíveis no mercado.
- Drag & Drop de arquivos do Windows Explorer para o sistema e do inventário para a Playlist.
- Cadastro de metadados associando Tipos de mídia e clientes, com identificadores por cores na playlist para auxiliar na organização.
- 4 modos de operação de playlist: Break, News In, News Out, News 1-1.
- Preview de Exibição.
- Pesquisa incremental e profunda de vídeos catalogados na biblioteca por Título e por código.
- Função SKIP em vídeos da Playlist, ignorando o clipe selecionado.
- Criação de Blocos de pausa na Playlist.
- Programação de alerta com contagem regressiva para fim de vídeo e com timer.
- Marcadores Progressivo, Regressivo e de Duração.
- Edição de vídeo (TRIMING) na biblioteca ou diretamente no playlist e.
- Módulo para criação de cortes de programação especialmente dedicado à produção de podcasts.
- Suporte nativo aos protocolos SCTE-35 e SCTE-104 possibilitando a integração com sistemas de inserção de anúncios e controle de programação.
- Interface WYSIWYG para construção de links SRT.
- Suporte ao DTMF (Dual-tone Multi-frequency).
- Compatibilidade com NDI Bridge 6.xx.



## MÓDULO INGEST:

- O módulo de ingest realiza a captura de sinais de áudio e vídeo baseband provenientes de entradas SDI ou de fontes IP via streaming, além de permitir o ingest por associação direta de arquivos já presentes no sistema.
- Durante o processo, cada vídeo ingestado recebe metadados estruturados – como descrição, categoria/tipo de conteúdo e identificação do cliente – otimizando a organização da biblioteca e facilitando pesquisas e classificações futuras.
- O operador pode ainda selecionar entre diversos codecs e formatos de encapsulamento suportados, garantindo total flexibilidade na aquisição e catalogação do material.



## COMPATIBILIDADE

- Permite a utilização simultânea de arquivos SD, HD, Full HD e 3D dentro de uma mesma playlist, realizando automaticamente o upscaling ou downscaling do material conforme o padrão definido para a saída de exibição.
- Suporte a múltiplos formatos e encapsulamentos: MXF, MOV, WMV, MPG e AVI.

## MULTIPLE TYPES OF REPORTS

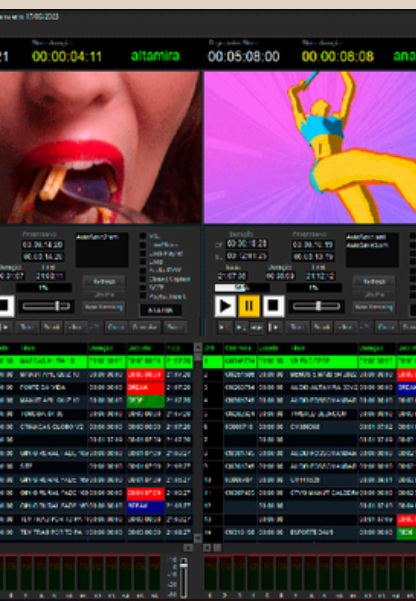
WITH FILTERS AS NEEDED



## EMISSÃO DE RELATÓRIOS

- O sistema permite gerar múltiplos tipos de relatórios, como resumo e sumário de exibição, inventário de clipes da biblioteca, logs de operações e espelhos de playlists, todos filtráveis conforme a necessidade.
- Os documentos podem ser exportados nos formatos PDF, CSV ou RTF.





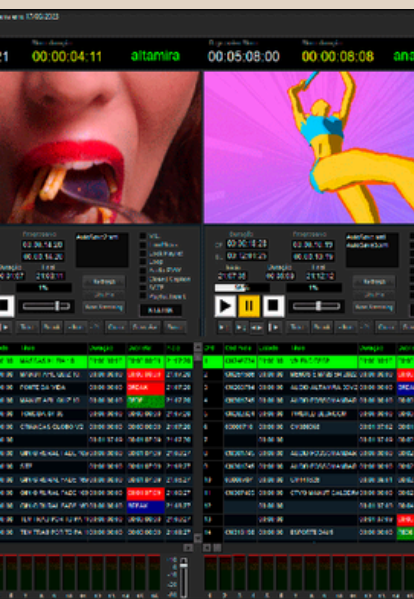
## TRANSMISSÃO POR STREAMING

- O TVPLAY incorpora um módulo avançado de transmissão por streaming, permitindo enviar o conteúdo exibido diretamente para diversas plataformas de vídeo online, como YouTube, Facebook, Twitch e serviços corporativos de CDN.
- A solução oferece compatibilidade nativa com múltiplos protocolos SRT, RTP (Pro-MPEG), UDP IIS, RTSP e RTMP garantindo integração versátil com diferentes infraestruturas de distribuição. Essa flexibilidade possibilita desde transmissões públicas de alta disponibilidade até contribuições profissionais ponto-a-ponto, mantendo qualidade, baixa latência e estabilidade em qualquer cenário de operação.

## GERADOR DE GRÁFICOS E CARACTERES

- Inserção de logotipos estáticos, marcas d'água e animações em sequência TGA com alpha (sem compressão).
- Aplique em um canal específico ou em todos simultaneamente — tudo isso sem interromper ou fechar os roteiros em execução.
- As inserções gráficas podem ser automatizadas como eventos dentro dos roteiros de exibição.
- Importação de arquivos TGA, BMP e PNG — incluindo sequência TGA — a partir de rede, drives externos ou pen drives, sem necessidade de conversão ou compressão. Suporta configuração de pontos de entrada, saída, loop e aplicação de fade in/out.
- Cada canal conta com um gerador de caracteres completo, oferecendo recursos de anti-aliasing, bordas com gradiente e sombras ajustáveis. Suporta títulos estáticos, movimento em roll e crawl, além de relógios e temporizadores (crescentes ou decrescentes). Todos os elementos podem utilizar tarjas configuráveis e operar simultaneamente, inclusive em combinação com logos.
- Permite gerar textos automaticamente a partir de fontes externas, possibilitando a atualização dinâmica de informações provenientes de redes sociais, RSS e outros serviços.



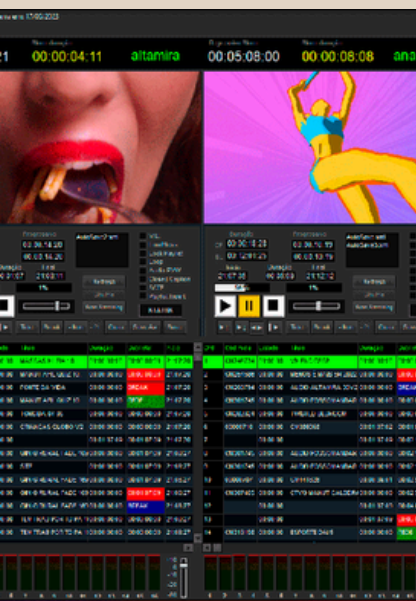


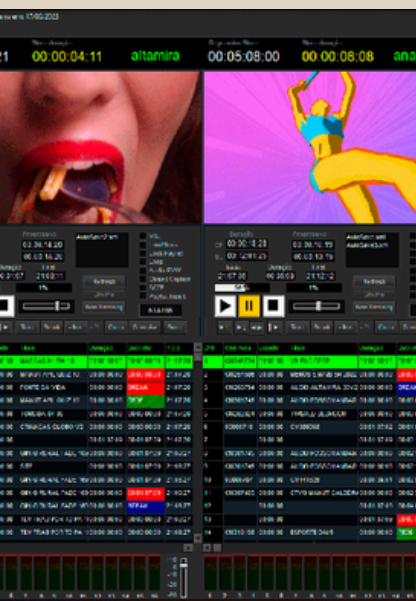
## CODECS SUPORTADOS:

- MXF SD: XDCAM SD; MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 IFRAME SD 4:2:2; DVCAM SD 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2, P2 AVC-intra HD.
- MPEG SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2
- AVI HD: MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2.
- MOV HD: MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2, MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2.
- MXF: HD XDCAM HD; MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2; DVCPRO HD 4:2:2, inclusive ProRes HD
- MPEG HD: MPEG-4 HD 4:2:0, MPEG-2 HD 4:2:0; MPEG-2 HD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME HD 4:2:2.
- AVI SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2.
- MOV SD: MPEG-2 SD 4:2:0; MPEG-2 SD 4:2:2; MPEG-2 I-FRAME SD 4:2:2; DVCAM SD 4:1:1; DVCPRO SD 4:2:2.

## INTEGRAÇÃO E AUTOMAÇÃO

- Compatível com tecnologia NDI para entradas e saídas IP
- Controle de níveis de áudio.
- Função Time Delay.
- Função de slow/fast motion.
- Cadastro automático de vídeos no inventário.
- Comunicação com mesa de corte e integração por GPI.
- Importação de playlist de diversos sistemas de OPEC.
- Redundancia com replicação de dados manual (autoSync)
- Redundancia com replicação de DADOS Automática
- Redundancia com replicação de OPERAÇÕES Automática
- MultiViewer HDMI.
- Gerador de playlist off-line incluso.
- Loudness control – Normalizador de áudio.
- Remapeamento de canais de áudio.
- Captura de vídeos com entrada SDI.
- Entrada Live on Stop.
- Canal de entrada URL.
- Live on list.
- Saída HDMI.
- Saída HDMI secundária.
- Saída HDMI de contagem regressiva.
- Cerceamento de inserção no playlist de vídeos com data de validade vencida.
- Edição de itens do playlist.
- Loop de blocos do playlist.
- Trimming de Vídeo.
- Auto-Scroll da Playlist.
- Exibição de clipes armazenados em discos locais LAN/SAN.
- Suporte Closed Caption CC 608 (sd) e CC 708 (hd)
- Disparo automático por Cue Tone (DTMF).





## APLICAÇÕES PRINCIPAIS

O TVPLAY-4 é uma solução completa e avançada para a exibição em 4 canais de conteúdo em redes de televisão, ideal para:

- Exibição em redes de TV Central Casting .
- Emissoras de TV, Redes afiliadas, Canais locais.
- Canais de WebTV.
- Tvs universitárias, Tvs Comunitárias, Tvs Igreja, Tvs Públicas.
- Repetidoras e Produtoras
- Multiprogramação.
- Redes de TV Micro-geradoras, centralizando a operação das praças junto à unidade central cabeça de rede.
- Canais de TV Streaming
- Canais de PodCast
- Salas de exibição de vídeo
- Centrais de tv corporativa.





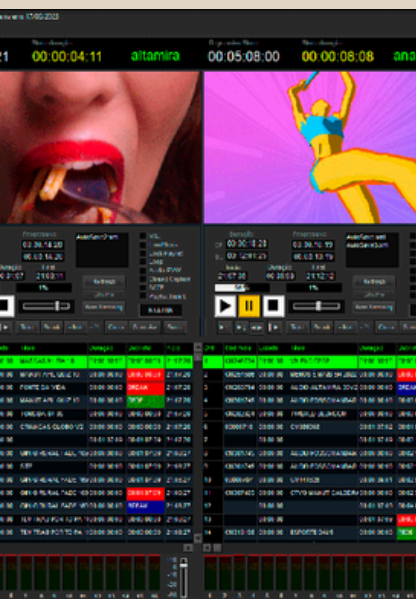
# TVPLAY 4

## NOVO MÓDULO DE REDUNDÂNCIA (Operação + Sincronismo)

Como funciona a Redundância de Operação

- Cada comando executado na máquina principal (“Play”, “Pular Item”, “Stop”) é replicado instantaneamente na máquina reserva.
- Ambas permanecem sempre no mesmo estado operacional.
- Em caso de falha da principal, a máquina reserva entra no ar imediatamente, sem perdas ou atrasos

## COMUTAÇÃO IMEDIATA ENTRE FONTES EM CASO DE FALHA



## SINCRONISMO ABSOLUTO: A EVOLUÇÃO DA REDUNDÂNCIA

Ambas as máquinas usam o mesmo servidor de tempo, reduzindo diferenças de relógio.

Mas ainda há pequenas variações de latência.

Sincronismo por LTC (Longitudinal Time Code) – Precisão absoluta  
A solução definitiva.

- Um sinal LTC externo é enviado simultaneamente às duas máquinas.
- Ambas utilizam o mesmo relógio de referência.
- Assim, quando a máquina principal envia um comando com timestamp, a reserva replica exatamente no mesmo ponto – no mesmo frame, sem discrepância.

Resultado

- Transição imperceptível ao ar
- Execução 100% alinhada entre Principal e Reserva
- Confiabilidade máxima
- Operação segura e contínua

# Redundância de Sincronismo



## CONCLUSÃO

O TVPLAY SE 2026 entrega muito mais que um playout econômico: ele oferece a robustez, a estabilidade e a inteligência operacional que as emissoras brasileiras exigem, agora com o módulo de redundância mais preciso do mercado.

É a solução ideal para quem precisa crescer com segurança, mantendo a qualidade profissional que tornou a Videomart referência nacional em automação de exibição.

