



# TVPLAY MASTER

## TVPLAY MASTER EXIBIDOR DE VÍDEO + SWITCHER INTEGRADO

The screenshot displays the TVPLAY-Master software interface. On the left, a large list of video clips in a 'PLAYLIST 1' is shown, with various thumbnails and details like duration and title. The main area features two preview monitors labeled 'On Air: PL1' and 'On Air: PL2', each showing a different video frame. Below the monitors are control panels with buttons for 'PLAY', 'PAUSA', and 'STOP'. At the bottom, there are two sets of 8x2 buttons for channel selection (PL1, PL2) and a color bar at the very bottom.

O TVPLAY-MASTER é um exibidor de vídeo HD com controle mestre integrado, unindo playout potente e mesa de controle digital em um único sistema.

Permite inserir breaks comerciais, matérias, programas e toda a grade de exibição com total precisão. Inclui todas as funções do TVPLAY PRO e acrescenta dois comutadores de 8 entradas, alternando sinais SDI ou IP. Desenvolvido para qualquer emissora de TV, reduz custos operacionais e simplifica a operação.

Seu software, em português com interface intuitiva atende às demandas técnicas das emissoras mais exigentes.

This screenshot shows a second set of preview monitors and control panels for the TVPLAY-Master system. The layout is identical to the first one, with two monitors labeled 'On Air: PL1' and 'On Air: PL2' showing video frames. Below the monitors are control panels with 'PLAY', 'PAUSA', and 'STOP' buttons. At the bottom, there are two sets of 8x2 buttons for channel selection (PL1, PL2) and a color bar at the very bottom.



## Redundância de Sincronismo e Operação

### OPERAÇÃO E SÍNCRONISMO ABSOLUTOS

Este é o nível mais avançado de redundância da linha TVPlay, combinando proteção física, segurança dos dados e operação paralela em tempo real.



### COMO FUNCIONA

Toda ação executada na máquina principal como Play, Skip, inserção de bloco, entre outros é imediatamente enviada para a máquina reserva, que replica exatamente a mesma operação. Assim, ambas permanecem sempre no mesmo estado operacional.

### BENEFÍCIO DIRETO

Se ocorrer uma falha na máquina principal, a máquina reserva assume instantaneamente, no exato frame e no mesmo ponto de execução, mantendo a programação no ar sem qualquer interrupção perceptível.



### COMUTAÇÃO IMEDIATA ENTRE FONTES EM CASO DE FALHA





## Sincronismo Absoluto

A grande inovação da linha TVPlay 2026 está no novo módulo de Redundância de Sincronismo, que atinge um nível de precisão que antes era impossível:

Os dois servidores passam a operar com sincronismo perfeito, sem latência e sem desvios de clock.

### **A Solução Definitiva – LTC, Longitudinal Time Code**

A implementação do LTC eleva o sistema ao mais alto nível de sincronismo já disponível no mercado de playout.

Quando a máquina principal envia um comando – acompanhado do timestamp – a reserva replica a operação utilizando o mesmo time code recebido via LTC.

Isso garante que os dois servidores exibam o vídeo no mesmo ponto, no mesmo frame e no mesmo instante, alcançando um sincronismo perfeito.

## Redundância de Sincronismo e Operação





## ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

### 1. Processamento e Arquitetura

- Unidade de processamento digital para ingest e playout em SD/HD.
- Operação com 2 playlists simultâneos e até 2 canais de operação (ingest/saída).
- Gabinete padrão Rack 19" com fontes redundantes.
- CPU Intel, SSD dedicado ao sistema e armazenamento interno em RAID.
- Gavetas Hot Swappable, totalizando até 10 TB úteis, incluindo disco de paridade e hot spare.
- Rede Ethernet Gigabit e interface RS-422 para controle externo.
- Sistema operacional Windows.

### 2. Entradas, Saídas e Integrações

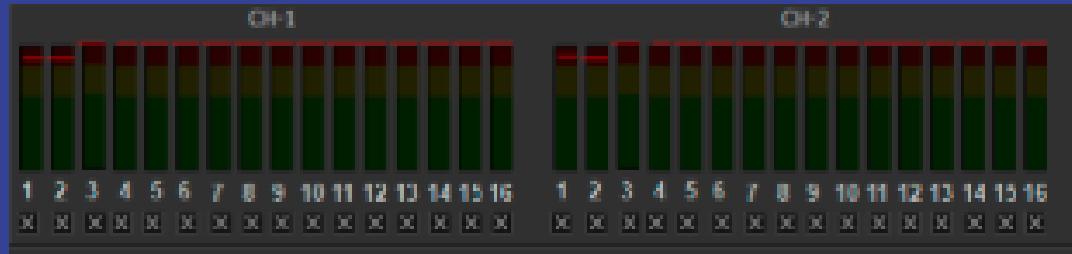
- Entradas de vídeo SD/HD-SDI com até 8 canais de áudio embedded por entrada (expansíveis).
- Saídas de vídeo SD/HD-SDI com até 8 canais de áudio embedded por saída.
- Até 12 entradas e 4 saídas SDI configuráveis (quando em operação máxima).
- 2 saídas DVI/HDMI independentes para multiview.
- Integração com:
  - Switchers Blackmagic ATEM.
  - Mesas de corte via GPI.
  - Painéis de controle externo via RS-422.



## ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

### 3. Multiview, Monitoração e Áudio

- Multiview completo de todas as entradas e saídas em até 2 monitores independentes.
- 16 VUs de áudio para todos os canais no multiview.
- Labels configuráveis para identificação de todas as fontes.
- Monitoração de loudness com alertas dedicados.
- Exibição independente do tempo regressivo dos vídeos em reprodução.
- Controle completo de níveis de áudio.

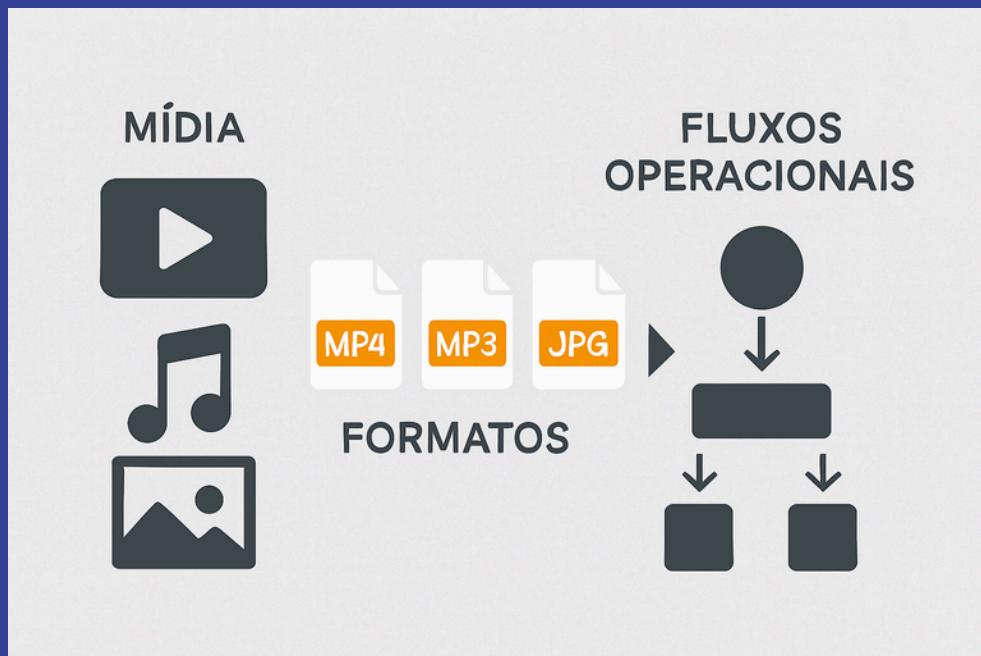




## ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

### 4. Mídia, Formatos e Fluxos Operacionais

- Suporte a todos os formatos e codecs padrão de mercado, com operação em playlists mistas.
- Compatível com ambientes de armazenamento compartilhado.
- Cadastro automático de novas mídias no inventário.
- Pesquisas por título e código.
- Identificação de clientes e tipos de mídia por cor.
- Modo News para exibição imediata sem cadastro.
- Edição de vídeo (trimming) diretamente pela playlist ou inventário.





## ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

### 5. Recursos de Playout e Automação

- 4 modos de playlist.
- Funções SKIP, criação de blocos de pausa, marcadores progressivos/regressivos e alertas programáveis.
- Comutador de até 8 canais para controle mestre integrado.
- Comutação automática via Cue Tone (DTMF).
- Comunicação com mesa de corte e controle mestre.
- Operação com redundância.
- Geração de relatórios e arquivo AsRun.





## ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

### 6. Gráficos, Closed Caption e Recursos Avançados

- Gerador de gráficos e caracteres integrado.
- Leitura e exibição de Closed Caption 608/708.
- Up/downscaling automático para playlists.
- Função Slow/Fast Motion.
- Configuração de imagem de background.
- Função Time Delay integrada.

### 7. IP, Streaming e Protocolos

- Entradas e saídas IP via WebRTC e NDI.
- 2 canais de streaming configuráveis.
- Suporte a:
  - SRT
  - RTP (Pro-MPEG)
  - UDP IIS
  - RTSP
  - RTMP
- Compatível com sistemas de inserção comercial via SCTE-35 e SCTE-104.

