



TVPLAY MASTER

TVPLAY MASTER EXIBIDOR DE VÍDEO + SWITCHER INTEGRADO



O TVPLAY-MASTER é um exibidor de vídeo HD com controle mestre integrado, unindo playout potente e mesa de controle digital em um único sistema.

Permite inserir breaks comerciais, matérias, programas e toda a grade de exibição com total precisão.

Inclui todas as funções do TVPLAY PRO e acrescenta dois comutadores de 8 entradas, alternando sinais SDI ou IP.

Desenvolvido para qualquer emissora de TV, reduz custos operacionais e simplifica a operação.

Seu software, em português com interface intuitiva atende às demandas técnicas das emissoras mais exigentes.





TVPLAY MASTER

Redundância de Sincronismo e Operação

OPERAÇÃO E SINCRONISMO ABSOLUTOS

Este é o nível mais avançado de redundância da linha TVPlay, combinando proteção física, segurança dos dados e operação paralela em tempo real.



COMO FUNCIONA

Toda ação executada na máquina principal como Play, Skip, inserção de bloco, entre outros é imediatamente enviada para a máquina reserva, que replica exatamente a mesma operação. Assim, ambas permanecem sempre no mesmo estado operacional.

BENEFÍCIO DIRETO

Se ocorrer uma falha na máquina principal, a máquina reserva assume instantaneamente, no exato frame e no mesmo ponto de execução, mantendo a programação no ar sem qualquer interrupção perceptível.

COMUTAÇÃO IMEDIATA ENTRE FONTES EM CASO DE FALHA





TVPLAY MASTER

Sincronismo Absoluto

A grande inovação da linha TVPlay 2026 está no novo módulo de Redundância de Sincronismo, que atinge um nível de precisão que antes era impossível:

Os dois servidores passam a operar com sincronismo perfeito, sem latência e sem desvios de clock.

A Solução Definitiva – LTC, Longitudinal Time Code

A implementação do LTC eleva o sistema ao mais alto nível de sincronismo já disponível no mercado de playout.

Quando a máquina principal envia um comando — acompanhado do timestamp — a reserva replica a operação utilizando o mesmo time code recebido via LTC.

Isso garante que os dois servidores exibam o vídeo no mesmo ponto, no mesmo frame e no mesmo instante, alcançando um sincronismo perfeito.

Redundância de Sincronismo e Operação





ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

1. Processamento e Arquitetura

- Unidade de processamento digital para ingest e playout em SD/HD.
- Operação com 2 playlists simultâneos e até 2 canais de operação (ingest/saída).
- Gabinete padrão Rack 19" com fontes redundantes.
- CPU Intel, SSD dedicado ao sistema e armazenamento interno em RAID.
- Gavetas Hot Swappable, totalizando até 10 TB úteis, incluindo disco de paridade e hot spare.
- Rede Ethernet Gigabit e interface RS-422 para controle externo.
- Sistema operacional Windows.

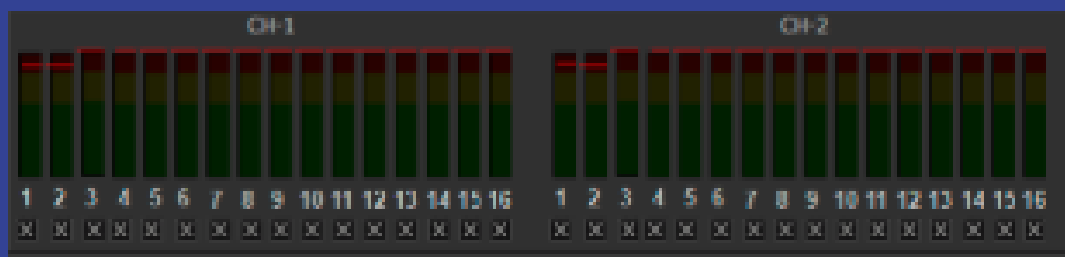
2. Entradas, Saídas e Integrações

- Entradas de vídeo SD/HD-SDI com até 8 canais de áudio embedded por entrada (expansíveis).
- Saídas de vídeo SD/HD-SDI com até 8 canais de áudio embedded por saída.
- Até 12 entradas e 4 saídas SDI configuráveis (quando em operação máxima).
- 2 saídas DVI/HDMI independentes para multiview.
- Integração com:
 - Switchers Blackmagic ATEM.
 - Mesas de corte via GPI.
 - Painéis de controle externo via RS-422.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

3. Multiview, Monitoração e Áudio

- Multiview completo de todas as entradas e saídas em até 2 monitores independentes.
- 16 VUs de áudio para todos os canais no multiview.
- Labels configuráveis para identificação de todas as fontes.
- Monitoração de loudness com alertas dedicados.
- Exibição independente do tempo regressivo dos vídeos em reprodução.
- Controle completo de níveis de áudio.





ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

4. Mídia, Formatos e Fluxos Operacionais

- Suporte a todos os formatos e codecs padrão de mercado, com operação em playlists mistas.
- Compatível com ambientes de armazenamento compartilhado.
- Cadastro automático de novas mídias no inventário.
- Pesquisas por título e código.
- Identificação de clientes e tipos de mídia por cor.
- Modo News para exibição imediata sem cadastro.
- Edição de vídeo (trimming) diretamente pela playlist ou inventário.



ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

5. Recursos de Playout e Automação

- 4 modos de playlist.
- Funções SKIP, criação de blocos de pausa, marcadores progressivos/regressivos e alertas programáveis.
- Comutador de até 8 canais para controle mestre integrado.
- Comutação automática via Cue Tone (DTMF).
- Comunicação com mesa de corte e controle mestre.
- Operação com redundância.
- Geração de relatórios e arquivo AsRun.



The screenshot displays the TVPLAY MASTER software interface, which is used for managing and automating video playout. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Includes the TVPLAY MASTER logo, a digital clock showing 15:33:47, and status indicators for "NO AR!" (Not on Air) for both PGM-1 and PGM-2.
- Left Panel:** A list of video assets (frames) with columns for FRAME, CÓDIGO, TIPO, DURAÇÃO, TÍTULO, and CLIENT. Assets are color-coded (red, green, yellow) to indicate their status or priority.
- Center Panel:** A detailed view of the playlist, showing two columns for PLAYLIST 1 and PLAYLIST 2. Each entry includes a frame number, code, type, duration, title, and client information.
- Right Panel:** A video preview window showing two channels (PGM-1 and PGM-2). Below the preview is a control panel with buttons for "PLAY", "STOP", "PAUSE", and "SKIP". It also includes a timeline with markers for "regressivo bloco", "regressivo clipe", "progressivo bloco", and "progressivo clipe".
- Bottom Panel:** A control panel with buttons for "Delete", "Take", "Play Next", "Cue", "Cue Next", "Clear Playlist", "Pausa", and "Break". It also includes a "Monitoração de áudio PGM-1" and "Monitoração de áudio PGM-2" section with a waveform display.



ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

6. Gráficos, Closed Caption e Recursos Avançados

- Gerador de gráficos e caracteres integrado.
- Leitura e exibição de Closed Caption 608/708.
- Up/downscaling automático para playlists.
- Função Slow/Fast Motion.
- Configuração de imagem de background.
- Função Time Delay integrada.

7. IP, Streaming e Protocolos

- Entradas e saídas IP via WebRTC e NDI.
- 2 canais de streaming configuráveis.
- Suporte a:
 - SRT
 - RTP (Pro-MPEG)
 - UDP IIS
 - RTSP
 - RTMP
- Compatível com sistemas de inserção comercial via SCTE-35 e SCTE-104.

IP, STREAMING E PROTOCOLOS

- Entradas e saídas IP via WebRTC e NDI
- 2 canais de streaming configuráveis

Suporte a:

- SRT RTP (Pro-MPEG)
- UDP IIS RTSP
- RTMP
- RTMP

TECNOLOGIA DE TV



Compatível com sistemas de
inserção comercial via SCTE-35
e SCTE-104